3 1761 11922007 7

Shostakovich, Dmitriĭ Dmitrievich,

Kvartet nomer trinadtsat'

M
452
.S556
op.138
MUSIC

2
556
.138
USIC

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
Violin II

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

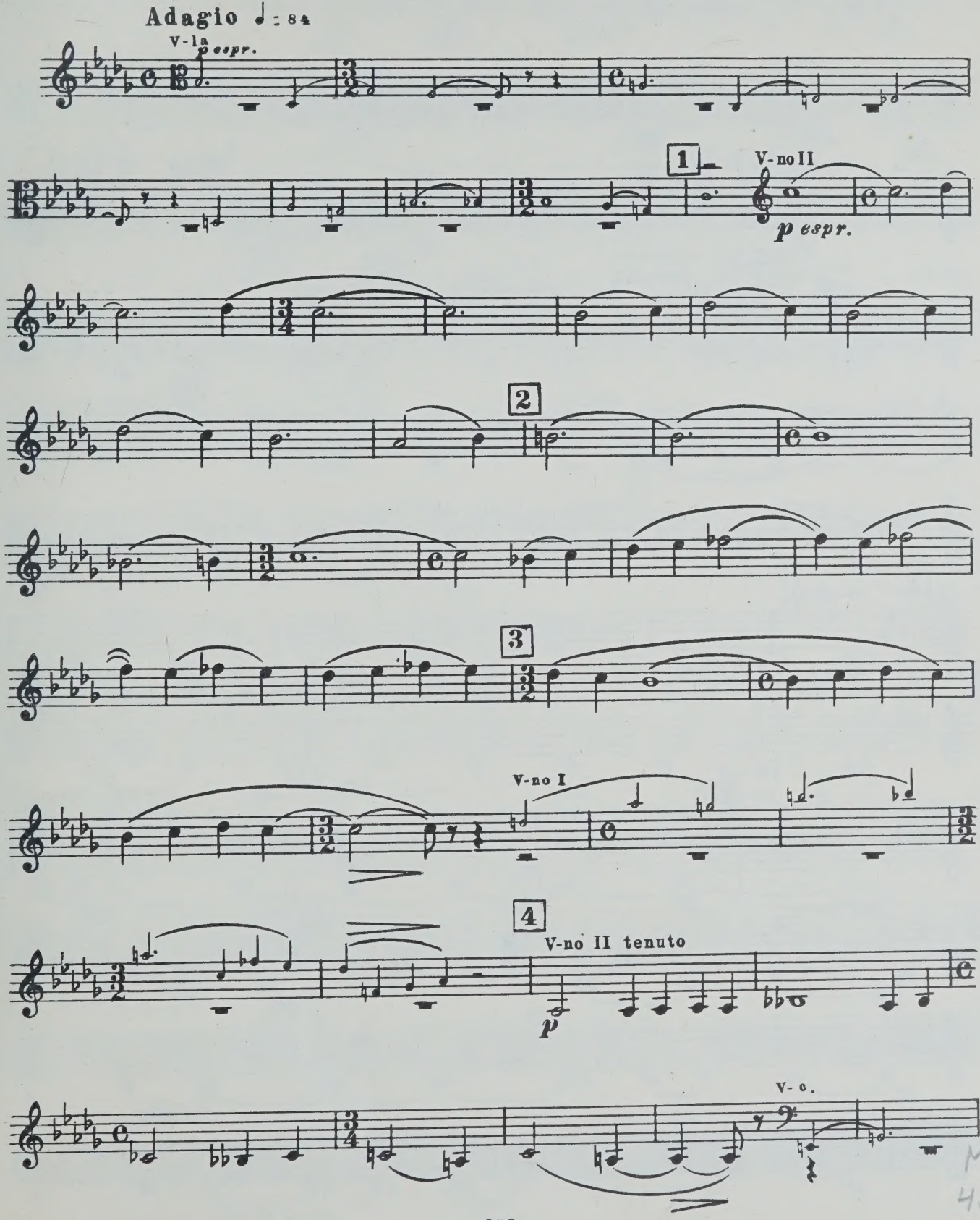
https://archive.org/details/31761119220077

КВАРТЕТ № 13 QUARTET

Op. 138

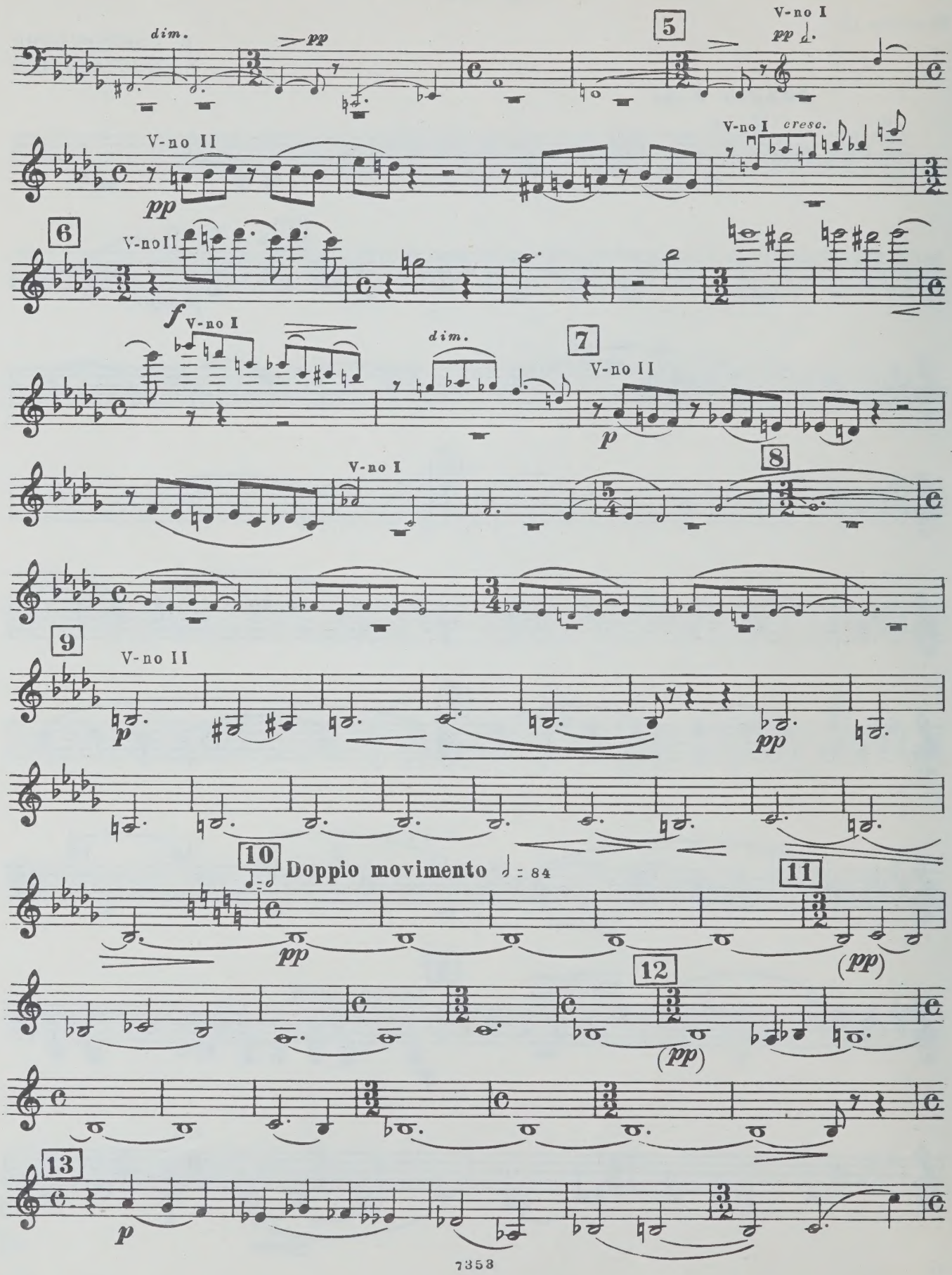
Violino II

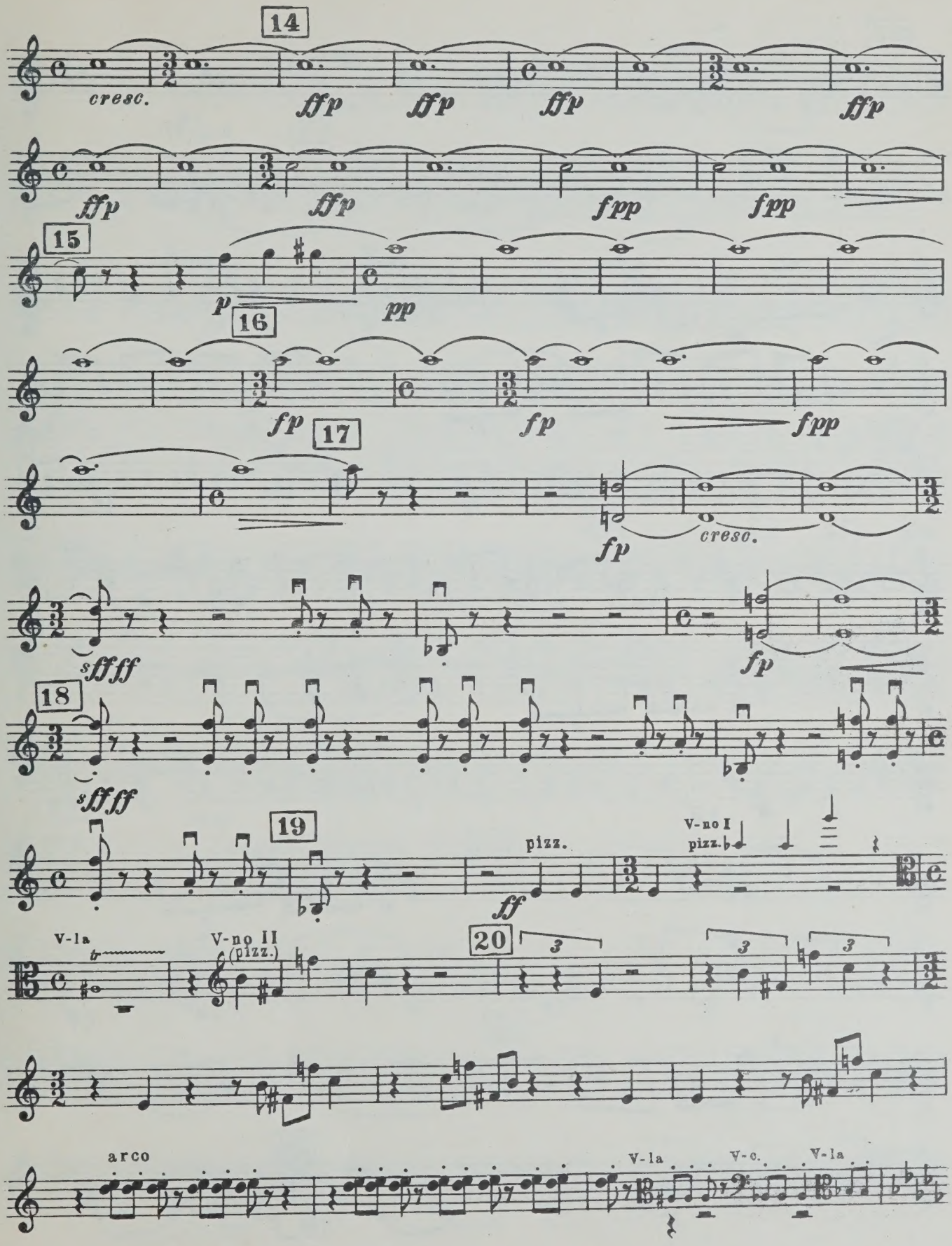
Д. ШОСТАКОВИЧ
D. SHOSTAKOVICH



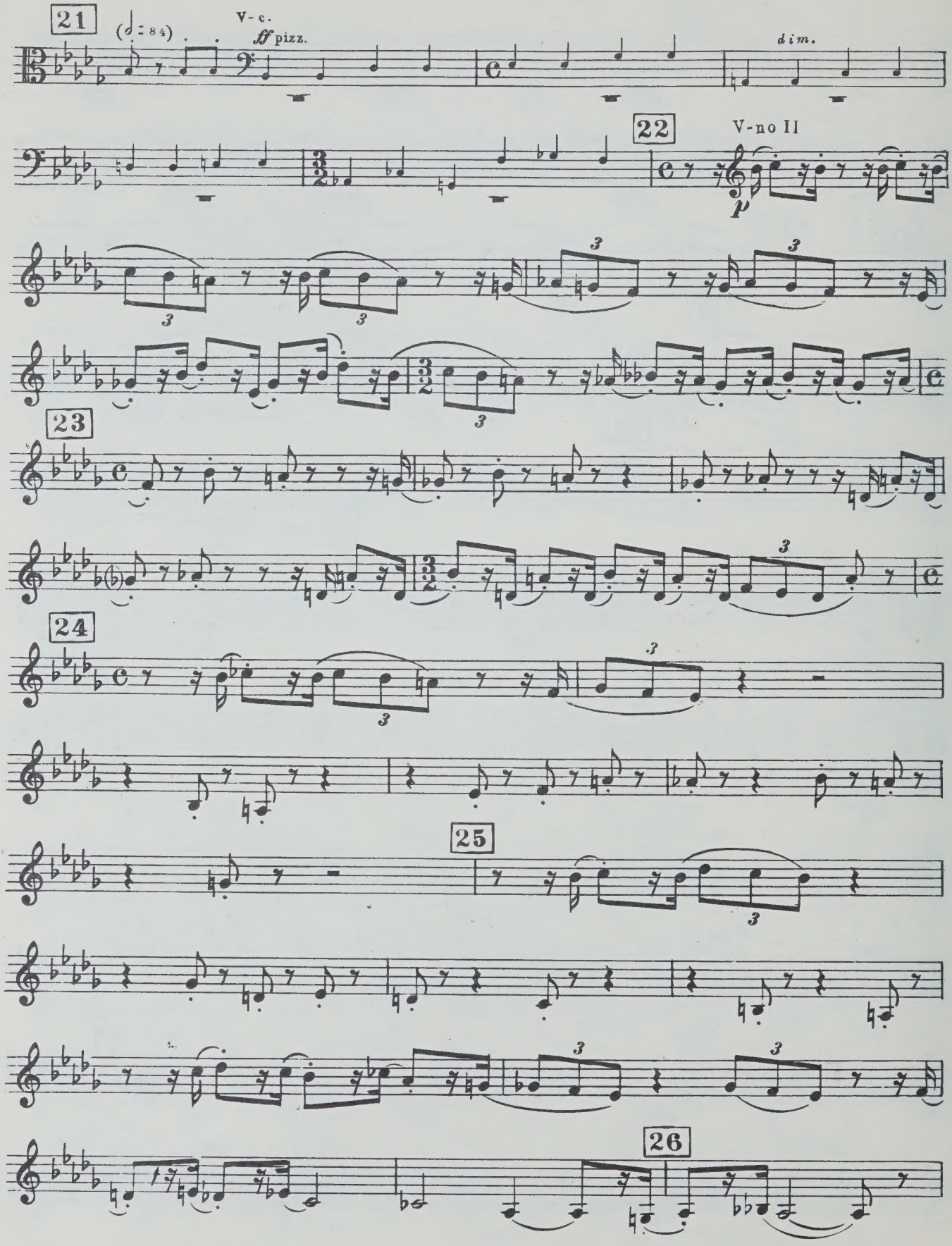
M
452
S556
op. 138
MAR 23 1973

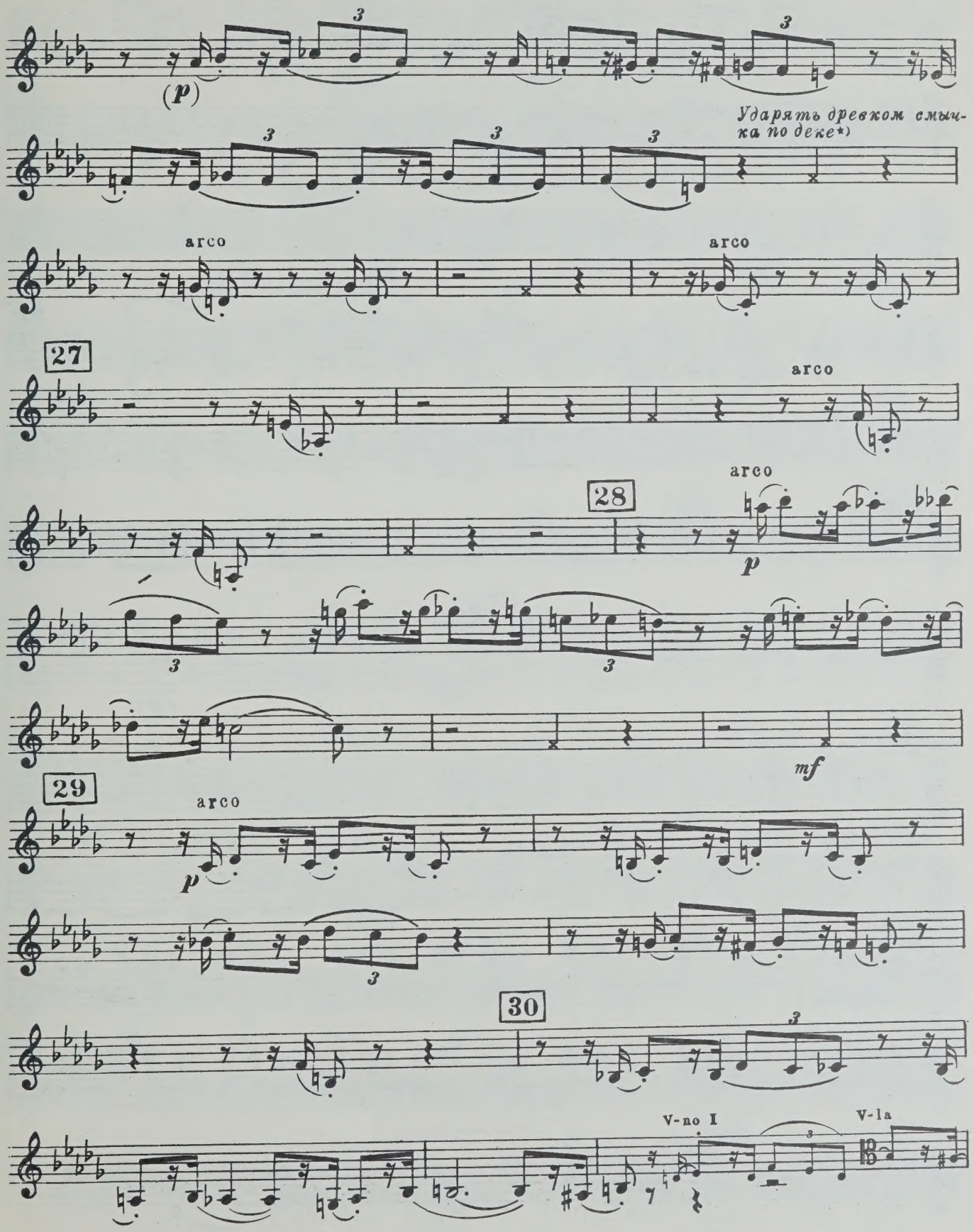
Violino II


dim.
pp
5
V-no I
pp
V-no II
pp
V-no I cresc.
6
V-no II
f
V-no I
dim.
7
V-no II
p
V-no I
8
9
V-no II
p
pp
10
Doppio movimento ♩= 84
pp
11
(pp)
12
(pp)
13
p


14
cresc.
ffp
ffp
ffp
ffp
ffp
ffp
fpp
fpp
15
p
pp
16
fp
fp
fpp
17
fp
cresc.
sfffff
fp
18
sfffff
19
pizz.
ff
V-no I
pizz.
V-la
V-no II
(pizz.)
20
arco
V-la
V-c.
V-la

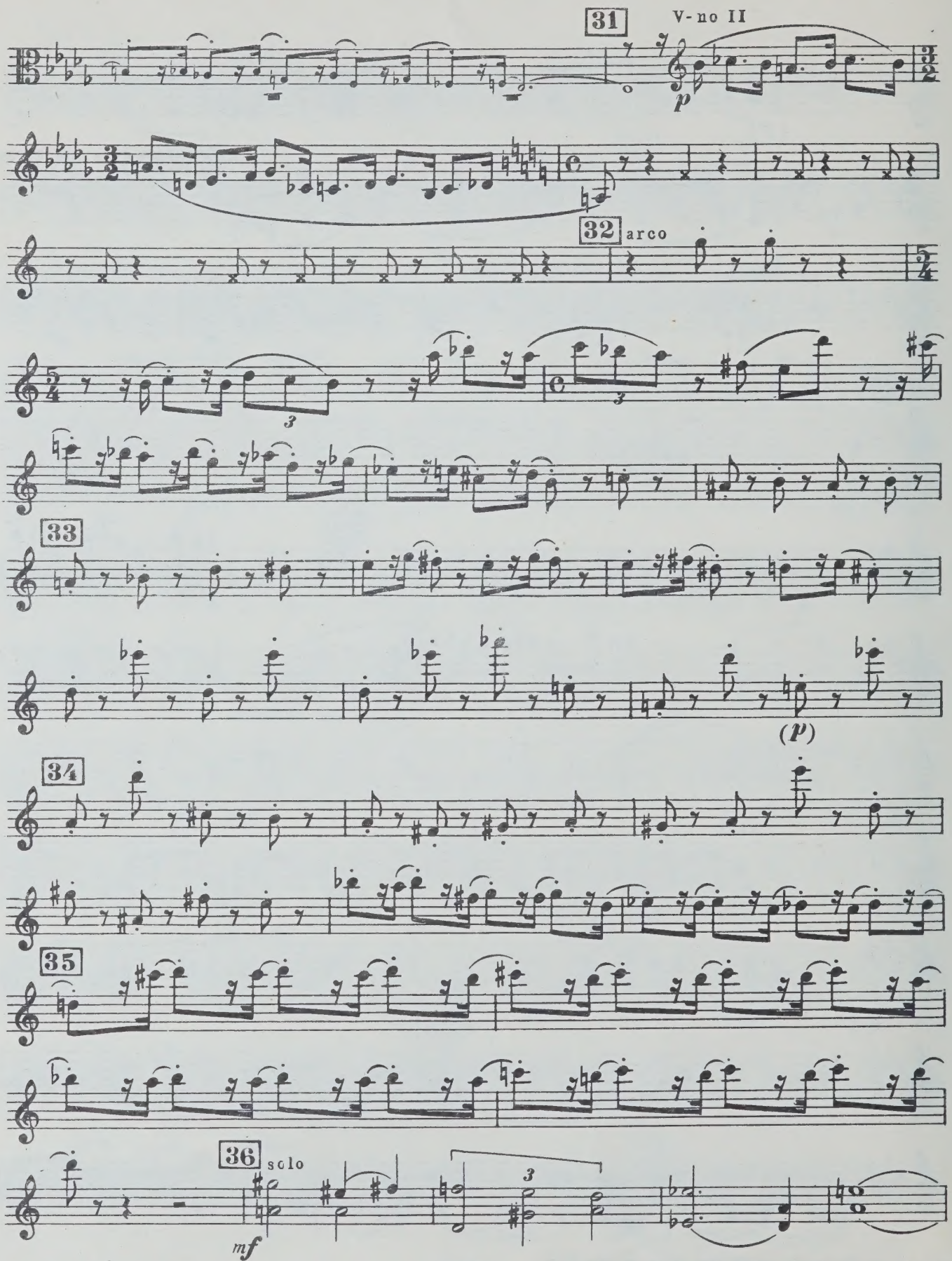
Violino II

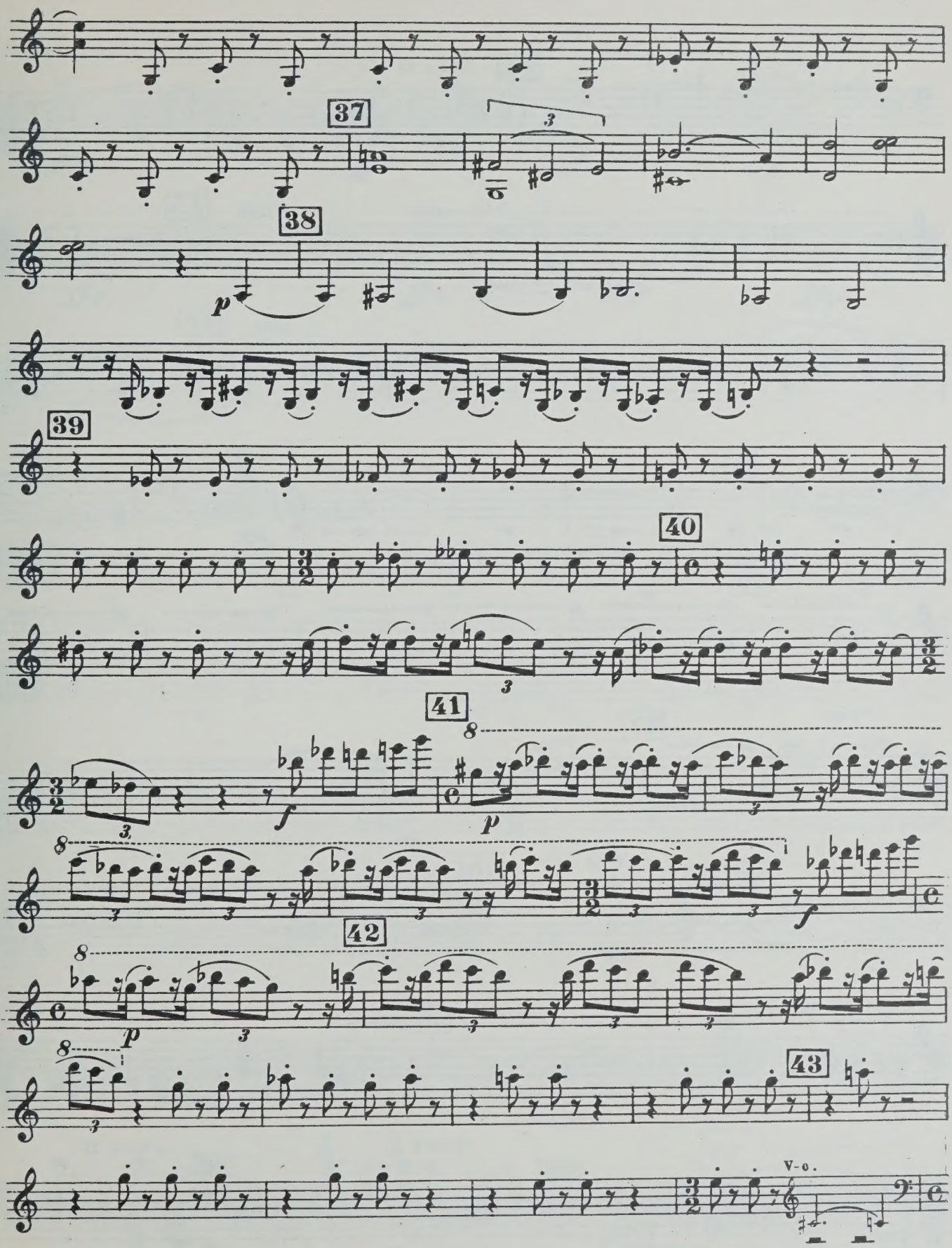




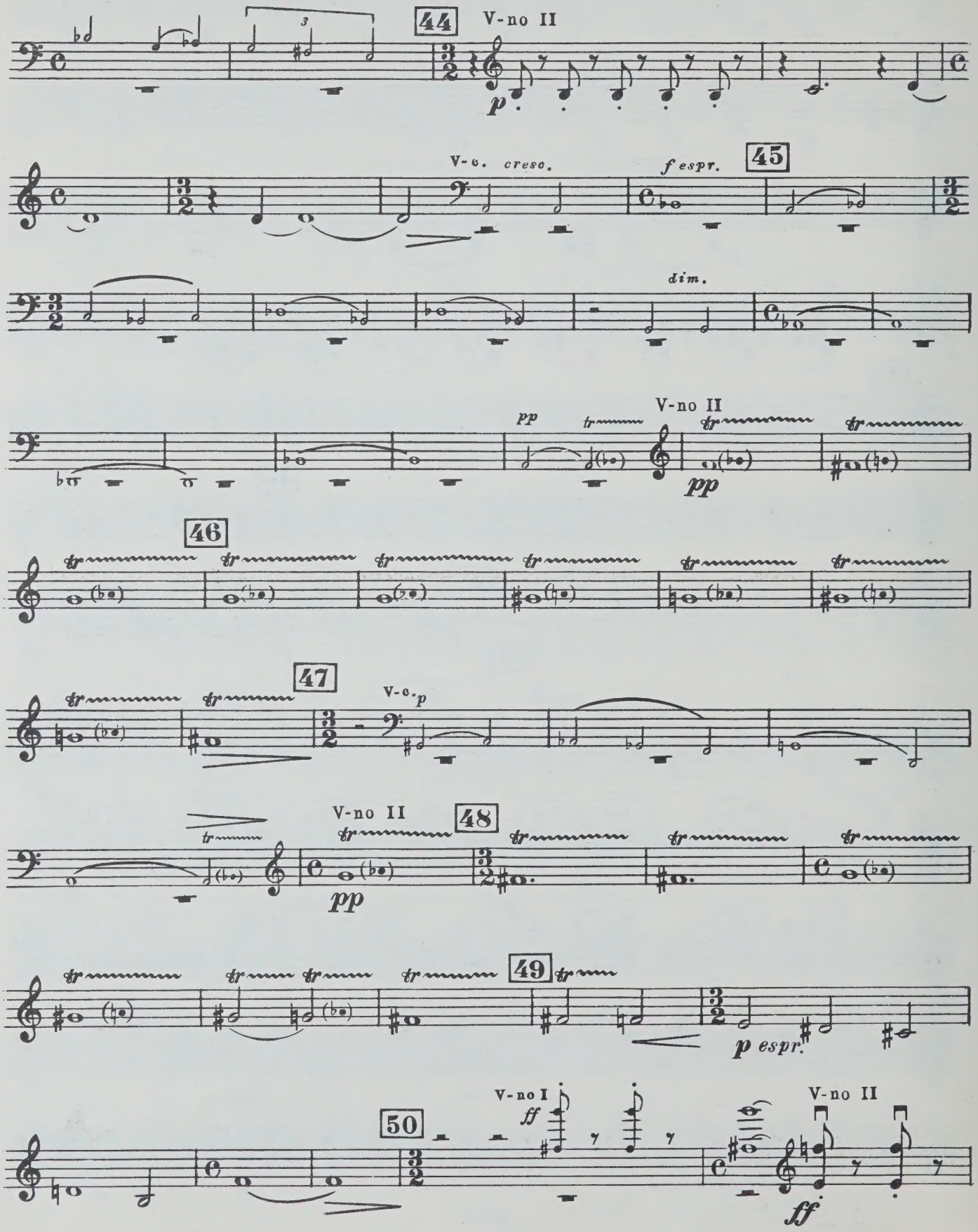
*)Play on the belly with the stick of the bow.

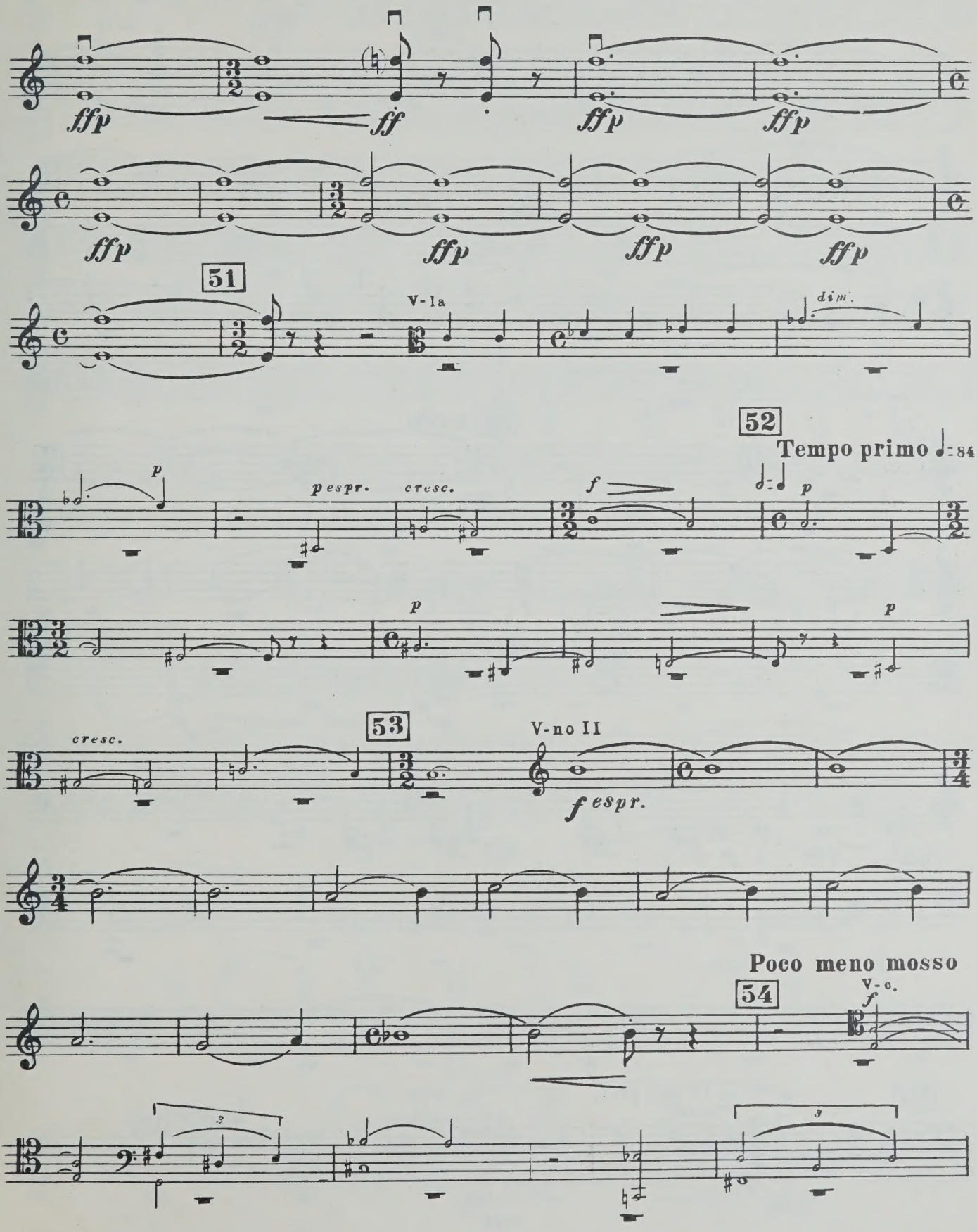
Violino II



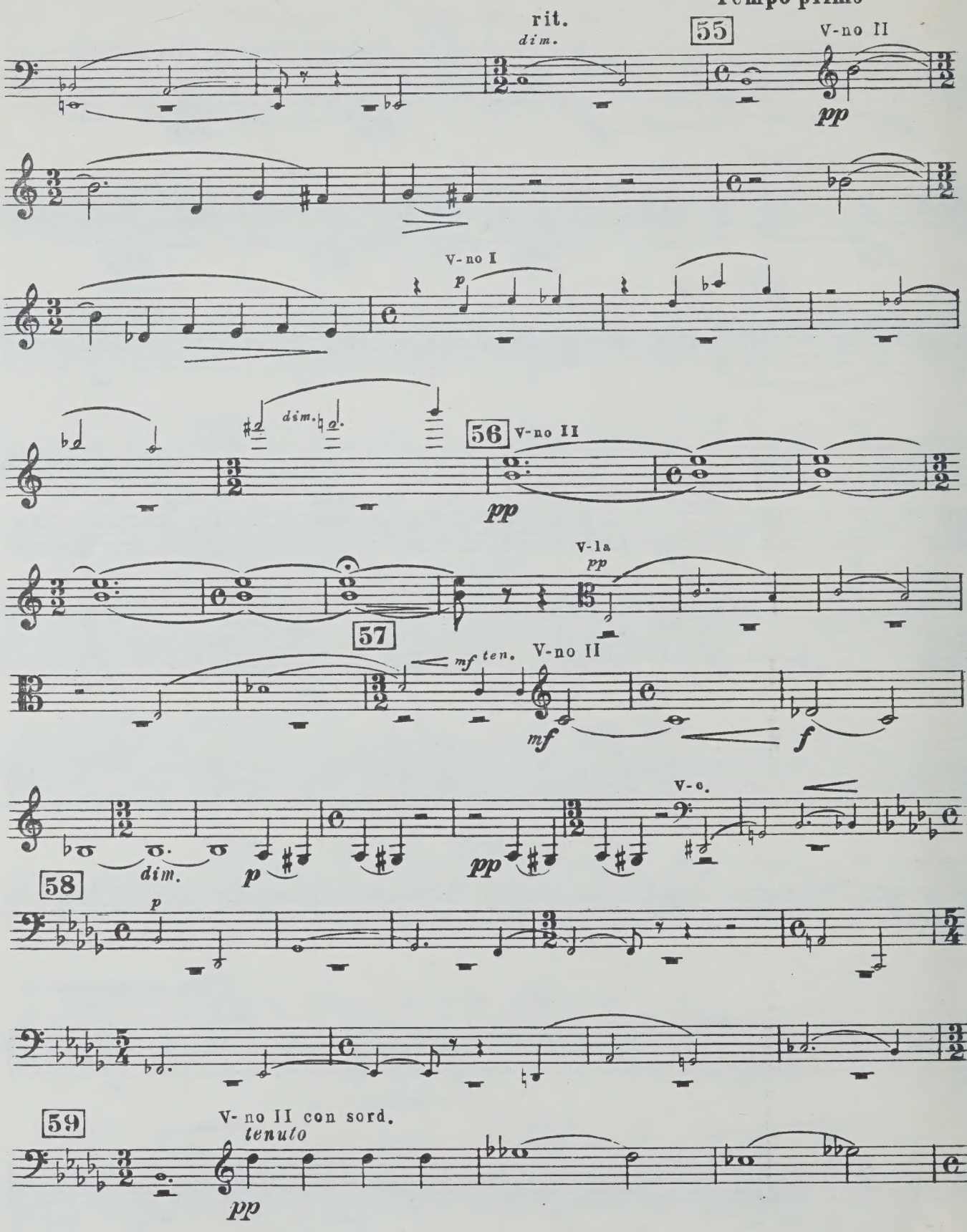

37
38
39
40
41
42
43
V-c.

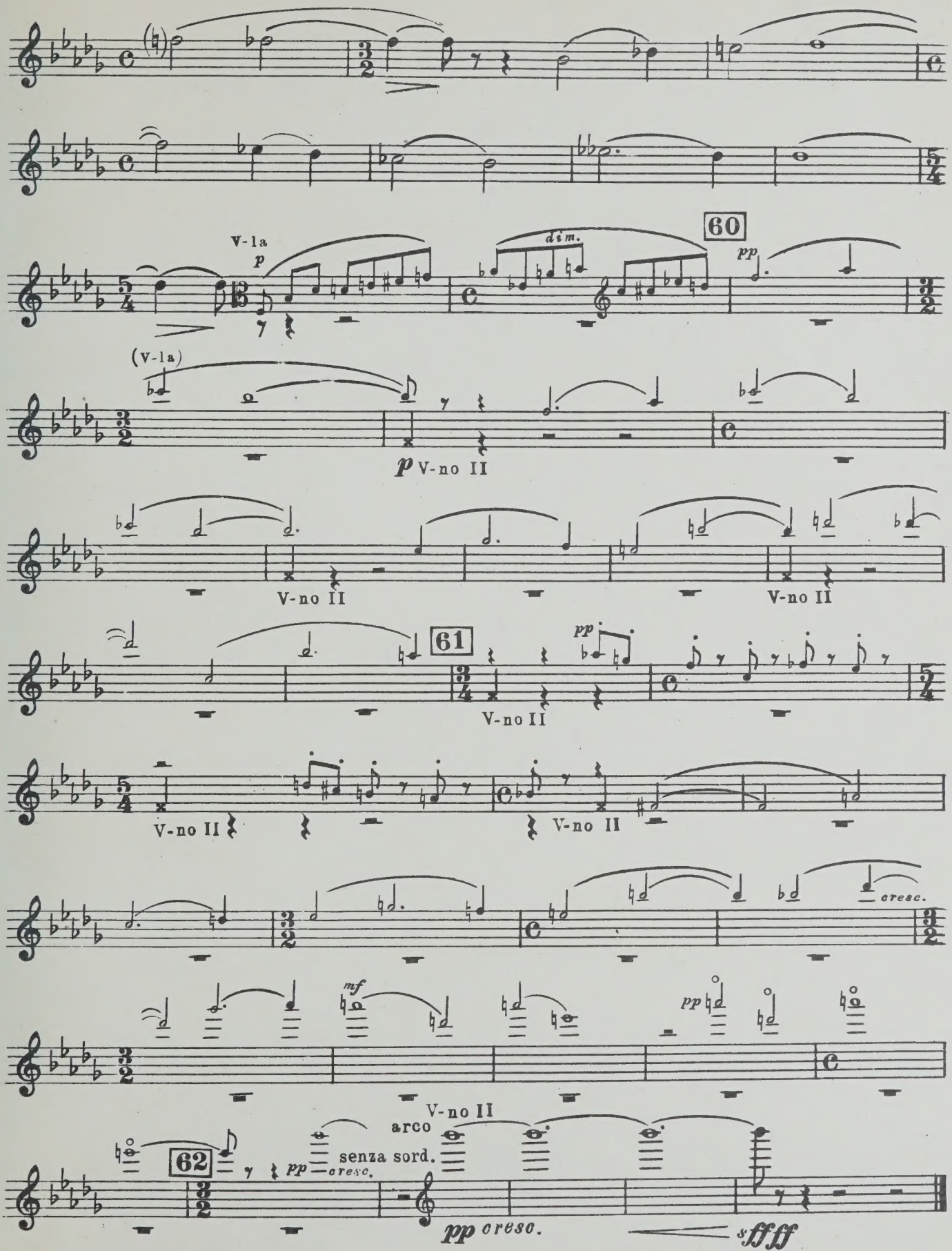
Violino II


44
V-no II
p
V-c. cresc.
f espr.
45
dim.
pp
V-no II
pp
46
47
V-c. p
V-no II
48
pp
49
p espr.
50
V-no I
ff
V-no II
ff


ffp
ff
ffp
ffp
ffp
ffp
ffp
ffp
51
V-la
dim.
52
Tempo primo
p
pespr.
cresc.
f
p
p
p
cresc.
53
V-no II
f espr.
Poco meno mosso
54
V-c.
f

Violino II


Tempo primo
rit.
dim.
55
V-no II
pp
V-no I
p
dim.
56
V-no II
pp
V-la
pp
57
mf ten.
V-no II
mf
f
V-c.
dim.
p
pp
58
p
59
V- no II con sord.
tenuto
pp


V-la
p
dim.
60
pp
(V-la)
p V-no II
V-no II
V-no II
61
pp
V-no II
V-no II
V-no II
cresc.
mf
pp
V-no II
arco
senza sord.
62
pp cresc.
pp cresc.
sfffff

M
452
.S556
op.138
MUSIC

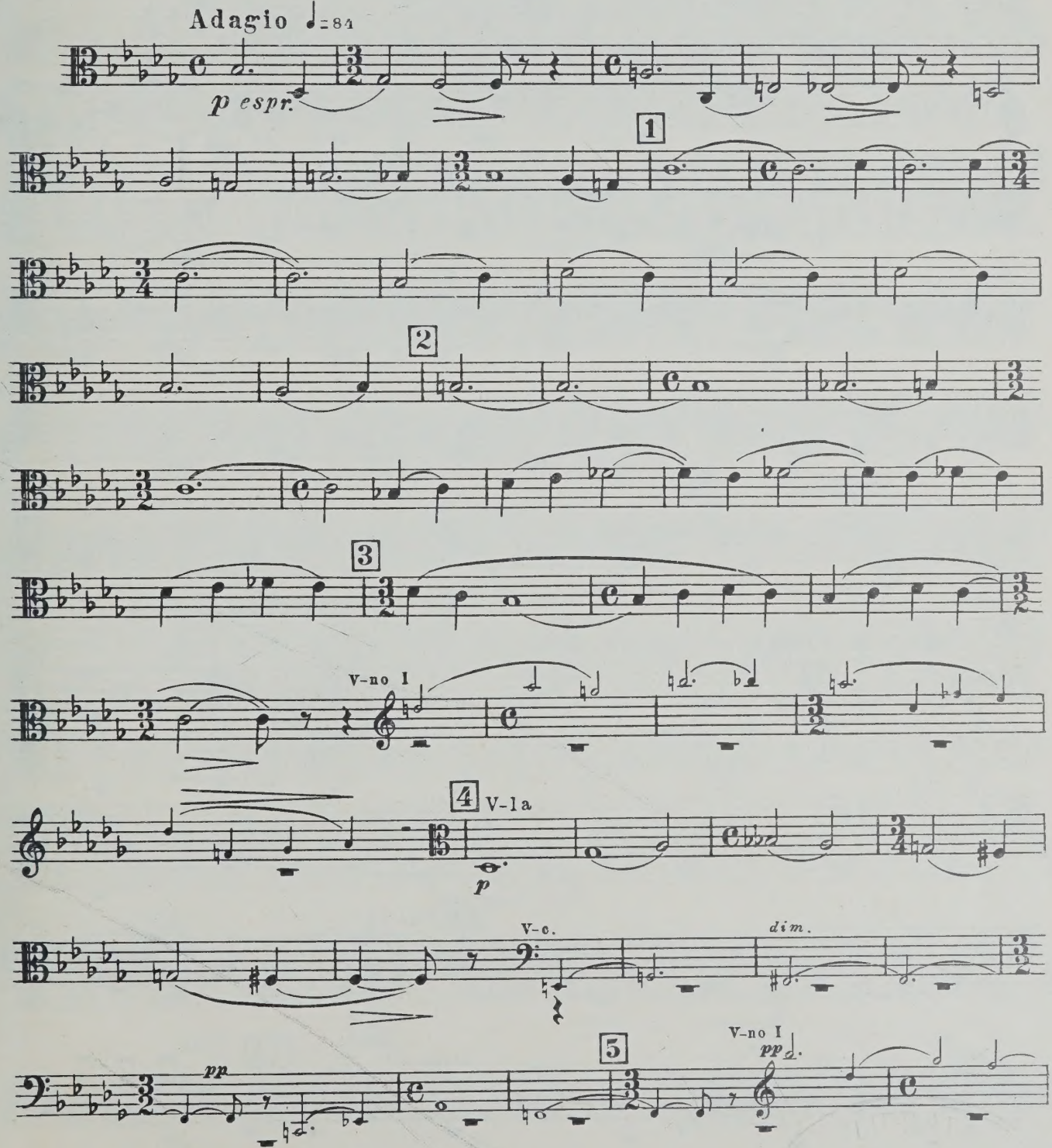
UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
Viola

КВАРТЕТ № 13 QUARTET

Op. 138

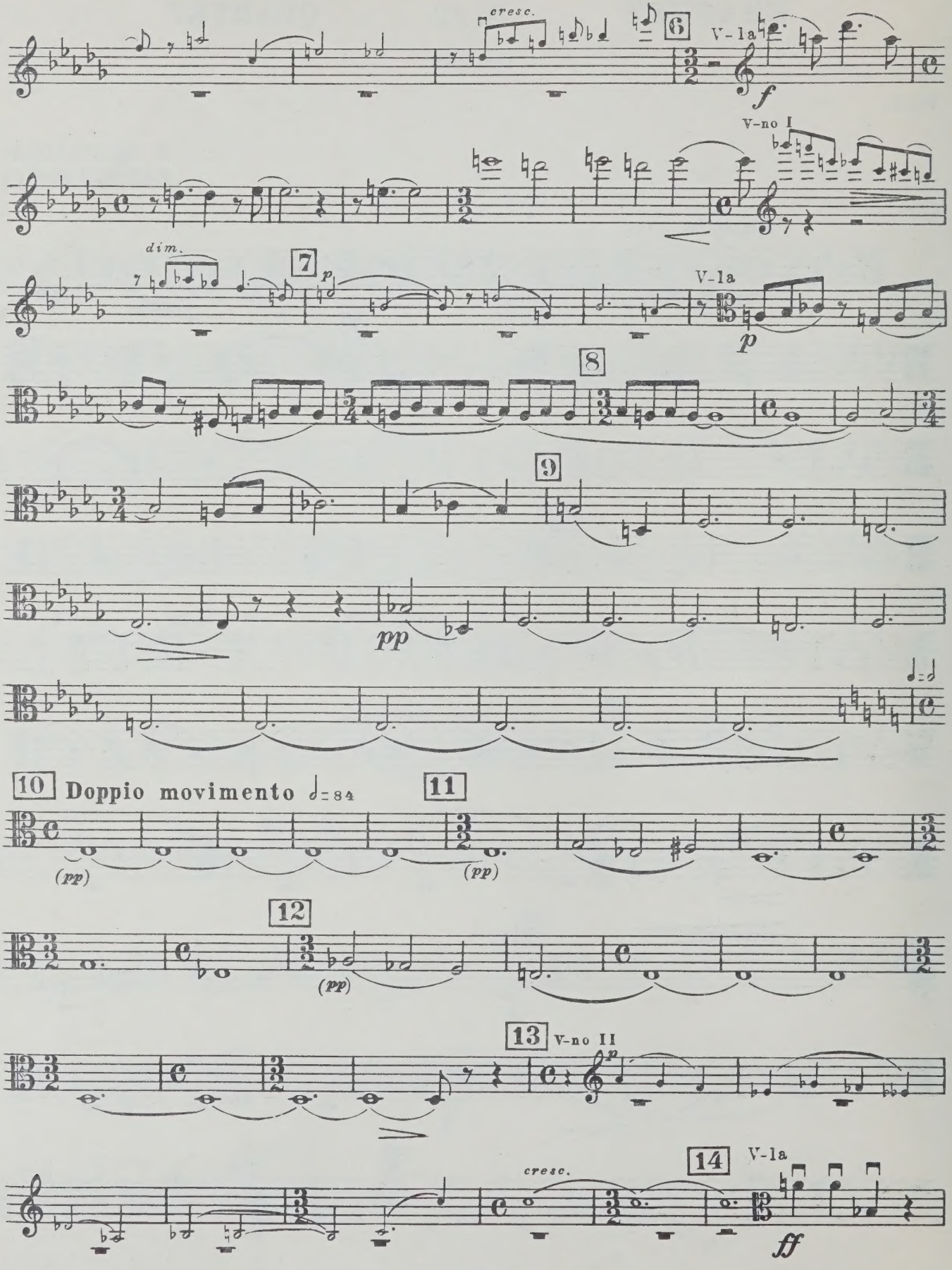
Viola

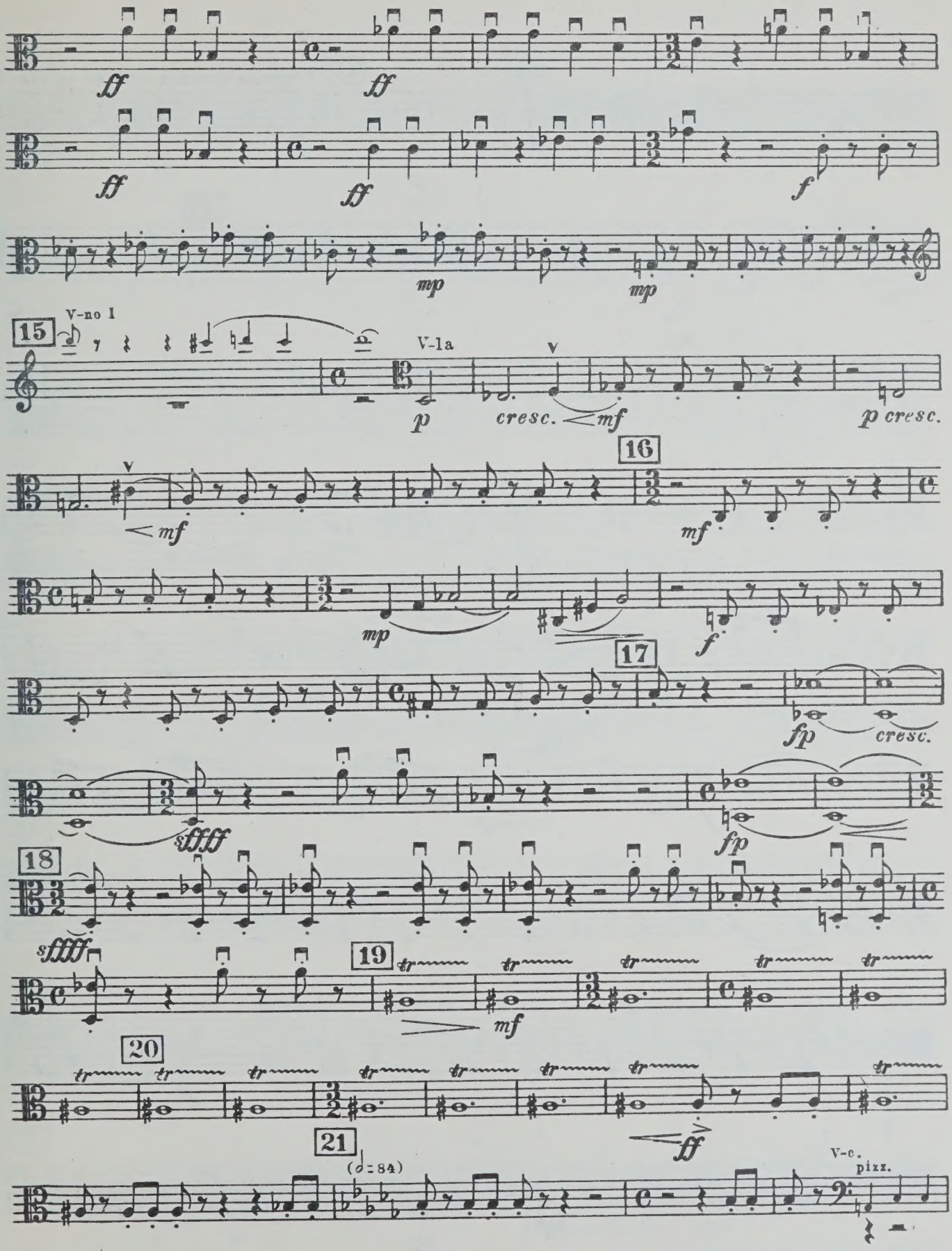
Д. ШОСТАКОВИЧ
D.SHOSTAKOVICH

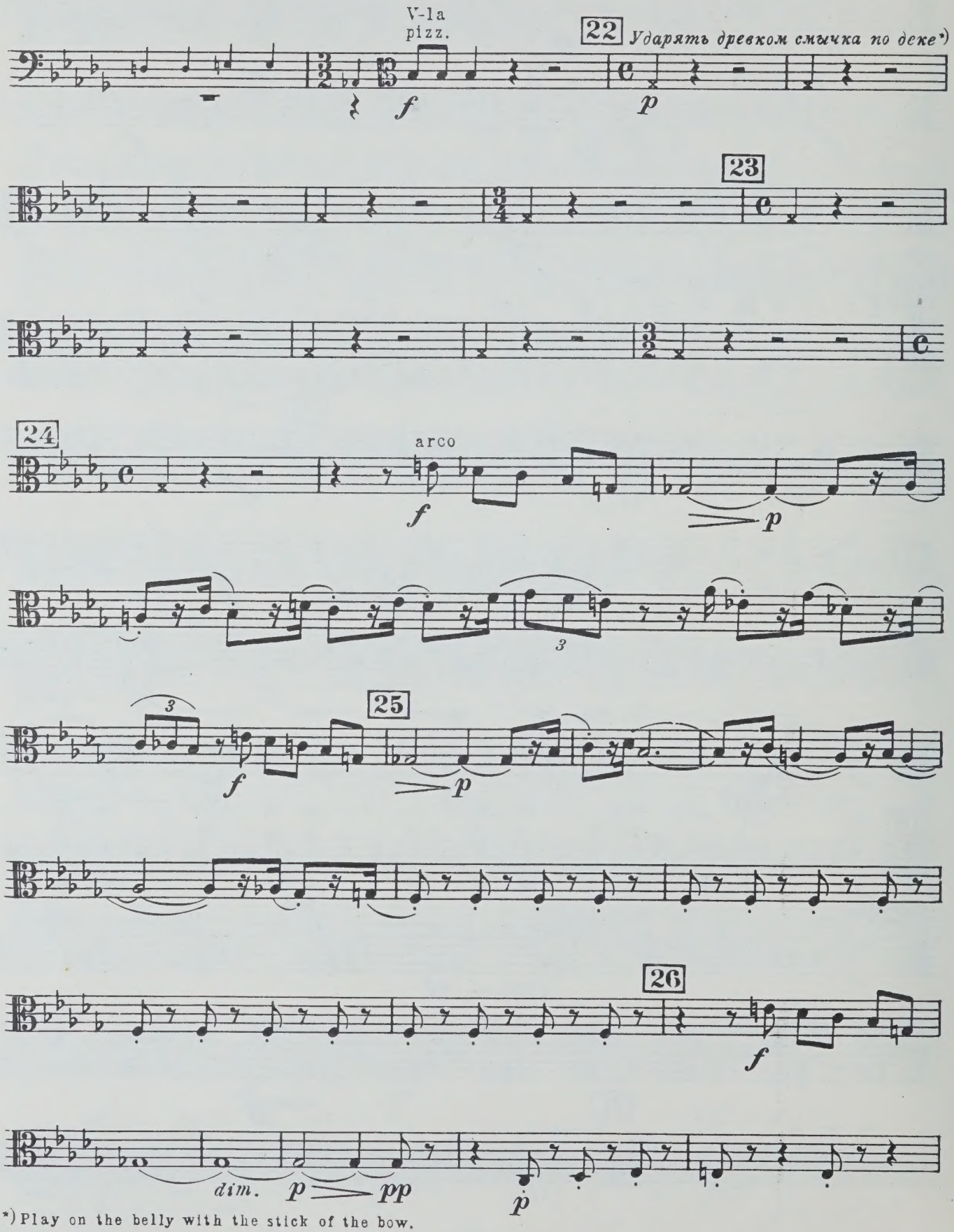


7353

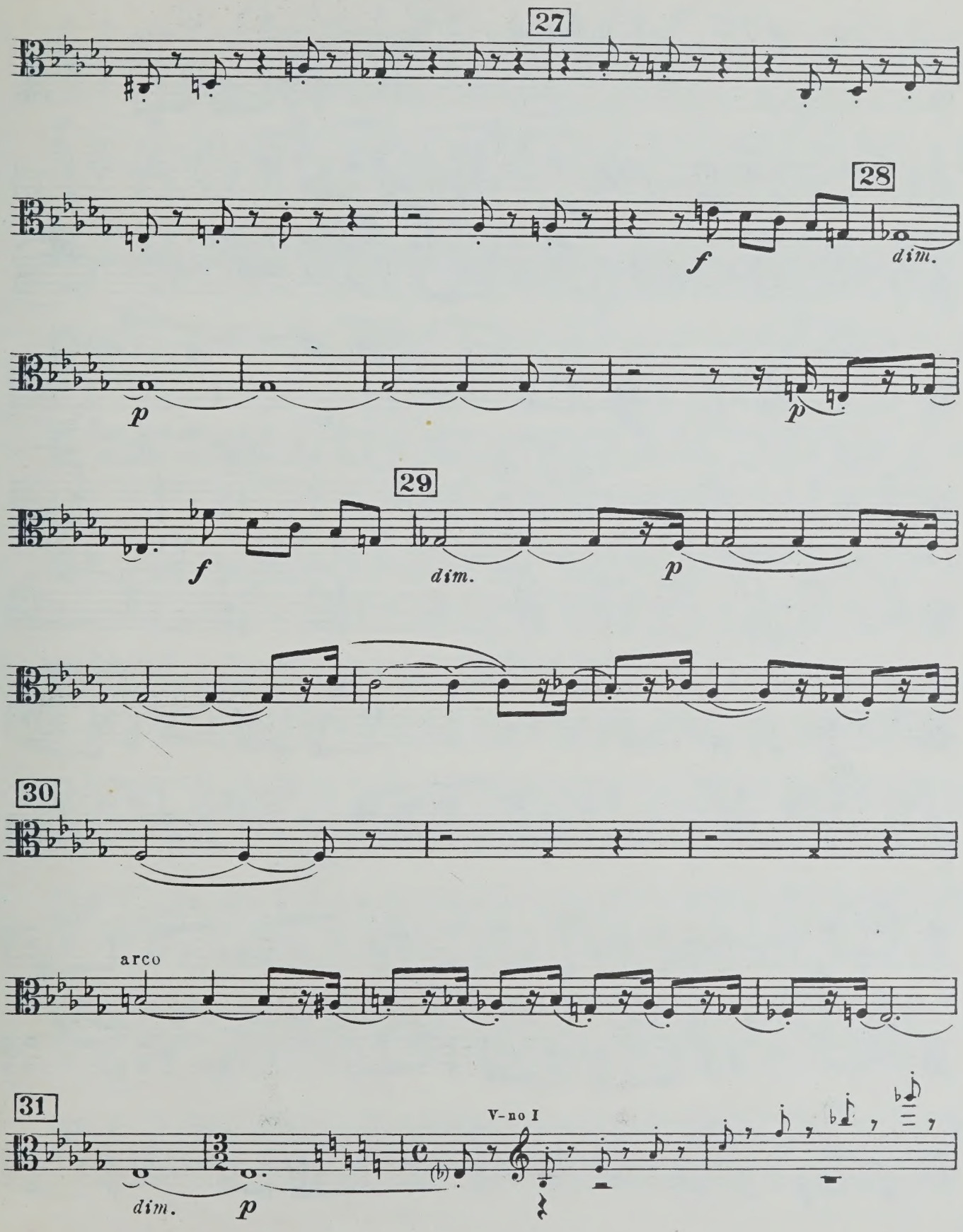
MAR 23 1973
M
452
S556
op. 138

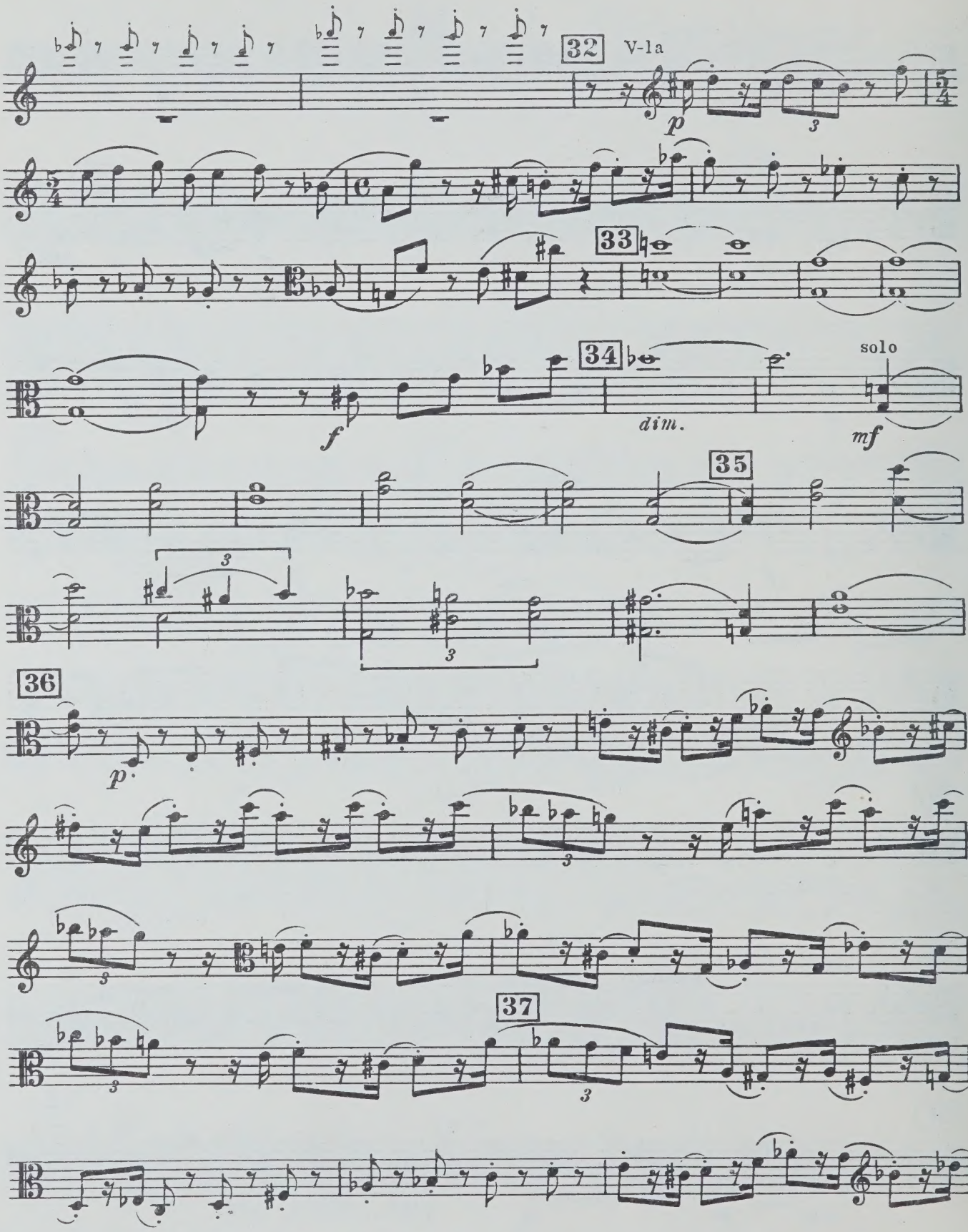

cresc.
6
V-1a
f
V-no I
dim.
7
p
V-1a
p
8
9
pp
10 Doppio movimento ♩= 84
11
(pp)
(pp)
12
(pp)
13 V-no II
p
14 V-1a
cresc.
ff

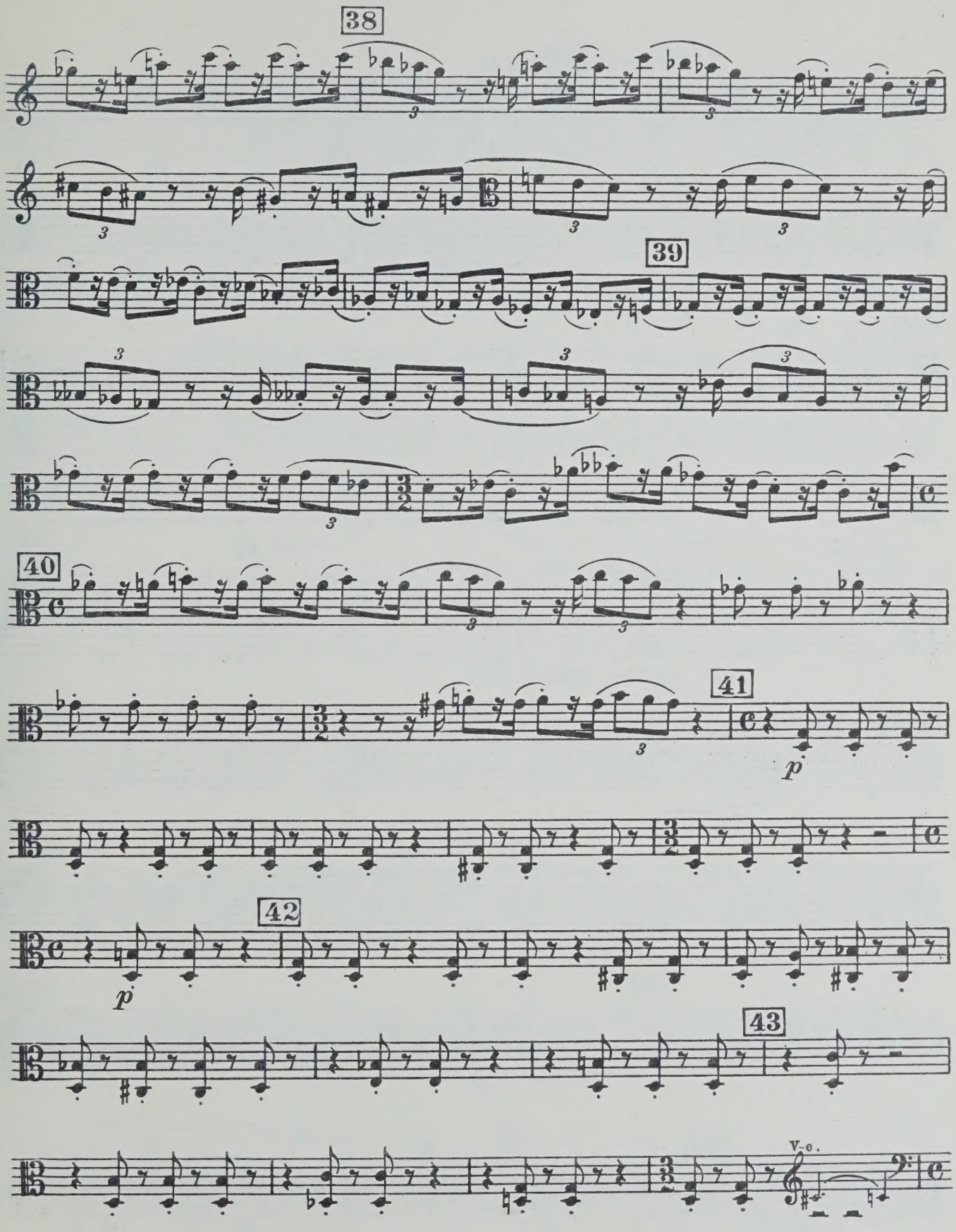

ff
ff
ff
ff
f
mp
mp
15
V-no I
V-la
p
cresc.
mf
p cresc.
mf
16
mf
mp
f
17
fp
cresc.
sffff
fp
18
sffff
19
mf
20
ff
21
(𝅗𝅥=84)
V-c.
pizz.

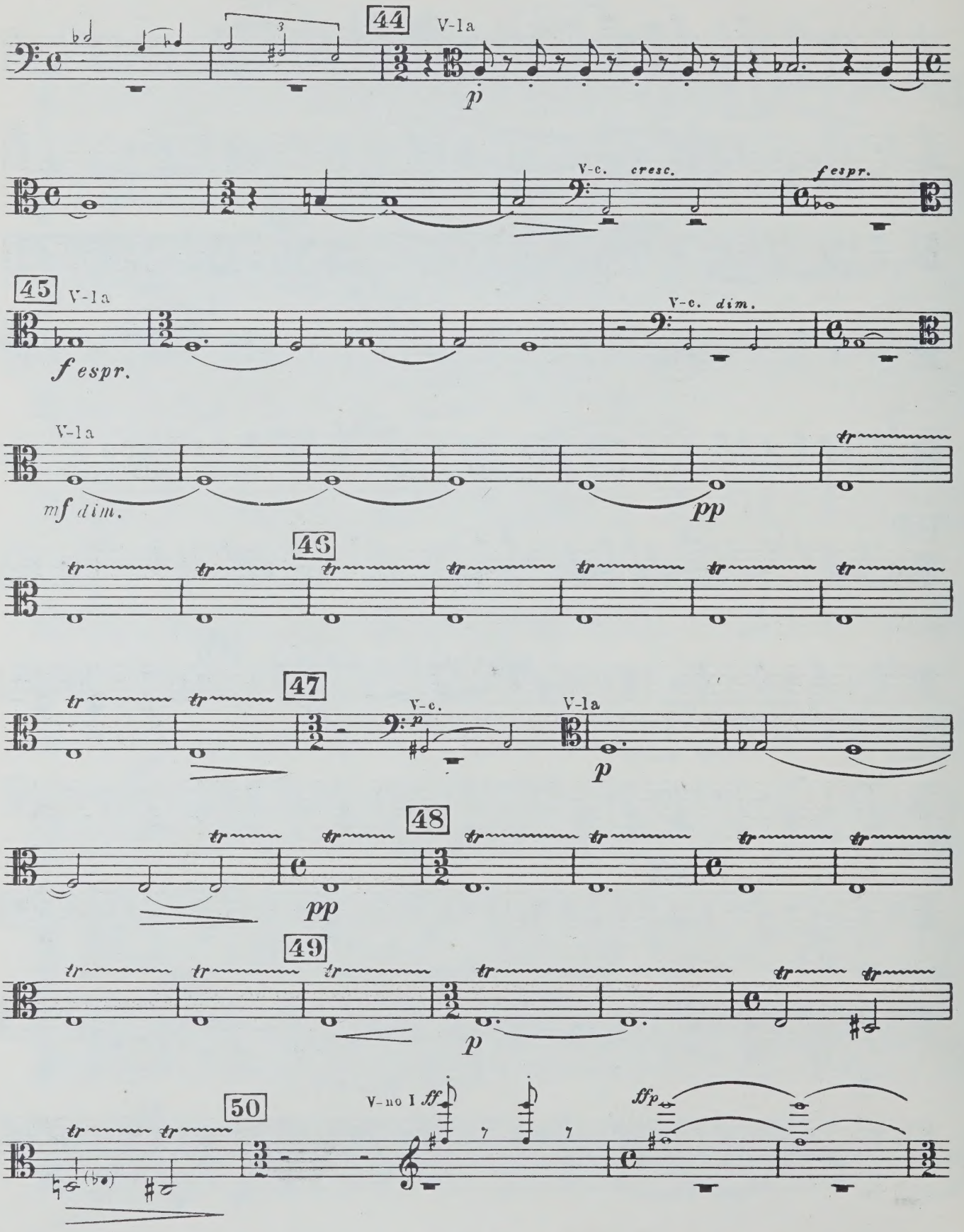


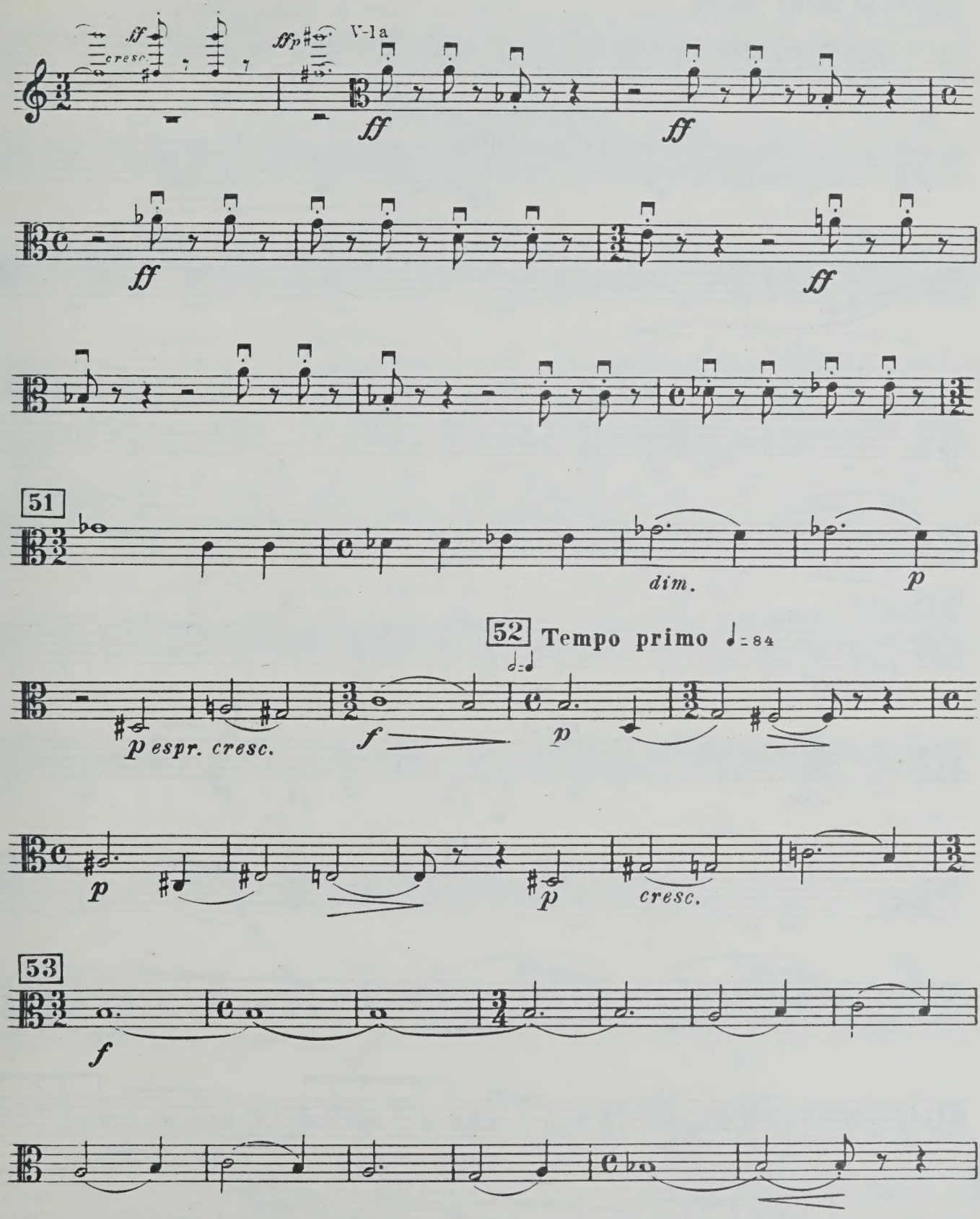
*) Play on the belly with the stick of the bow.

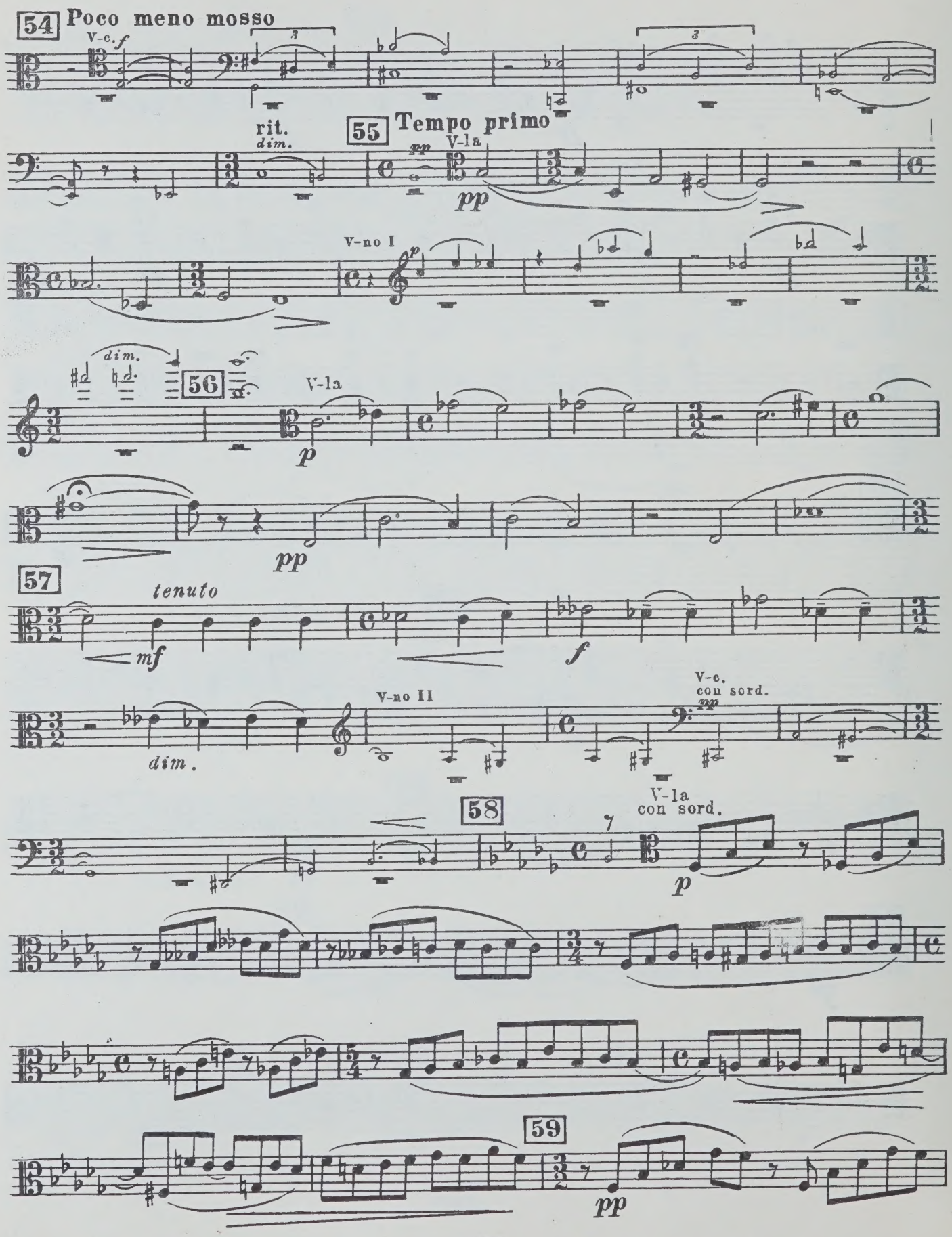

27
28
f
dim.
p
p
29
f
dim.
p
30
arco
31
V-no I
dim.
p

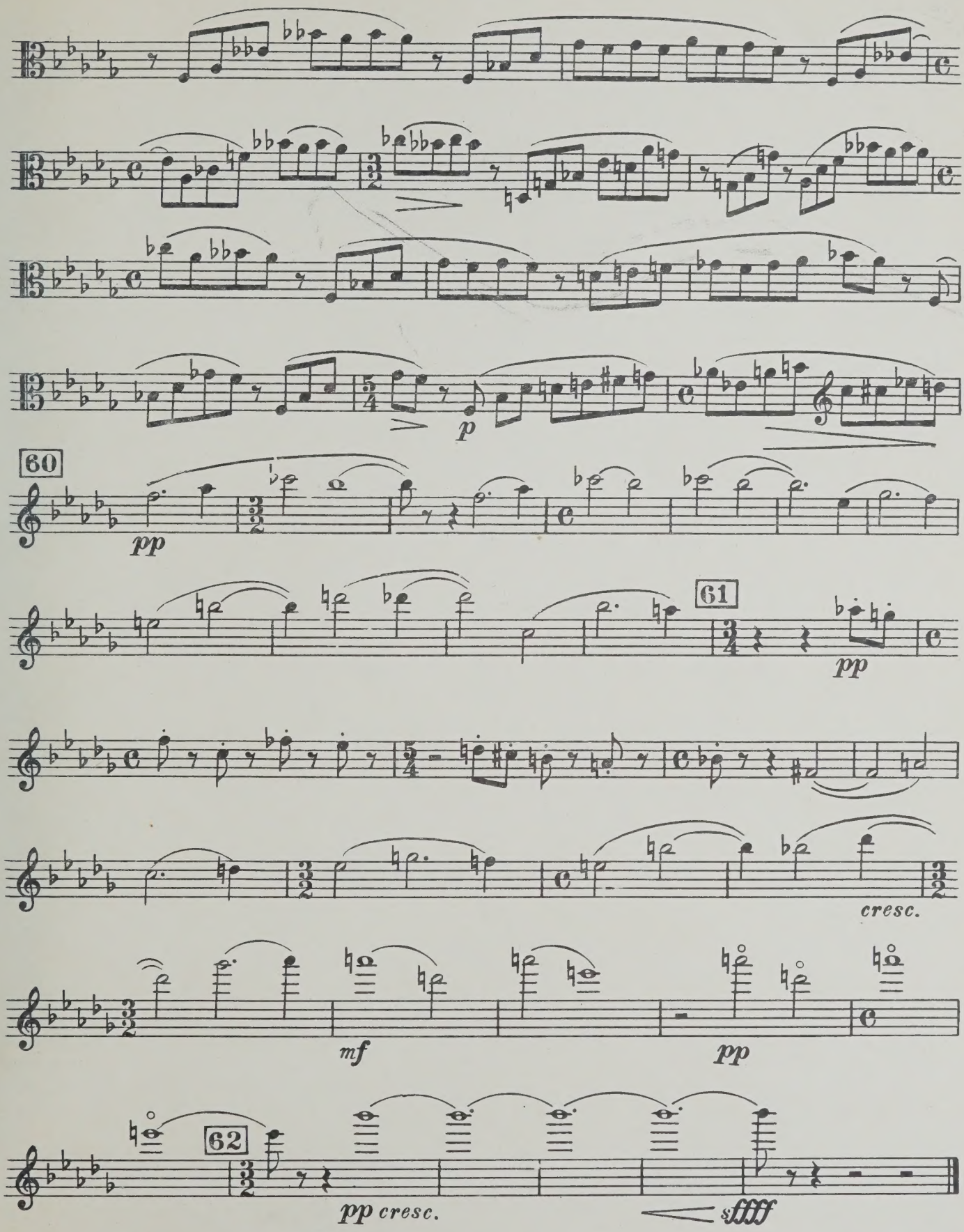

32
V-la
p
33
34
f
dim.
solo
mf
35
36
p
37


38
39
40
41
p
42
p
43
V-c.


44
V-la
p
V-c.
cresc.
fespr.
45
V-la
fespr.
V-c.
dim.
V-la
mf dim.
pp
46
47
V-c.
p
V-la
p
48
pp
49
p
50
V-no I
ff
ffp


ff
cresc.
ffp
V-la
ff
ff
ff
ff
51
dim.
p
52
Tempo primo ♩= 84
p espr. cresc.
f
p
p
p
cresc.
53
f


54 Poco meno mosso
V-c.
f
rit.
dim.
55 Tempo primo
pp
V-la
V-no I
p
dim.
56
V-la
p
pp
57
tenuto
mf
f
V-no II
dim.
V-c.
con sord.
pp
58
V-la
con sord.
p
59
pp


60
pp
61
pp
cresc.
mf
pp
62
pp cresc.
sffff

M
452
.S556
op.138
MUSIC

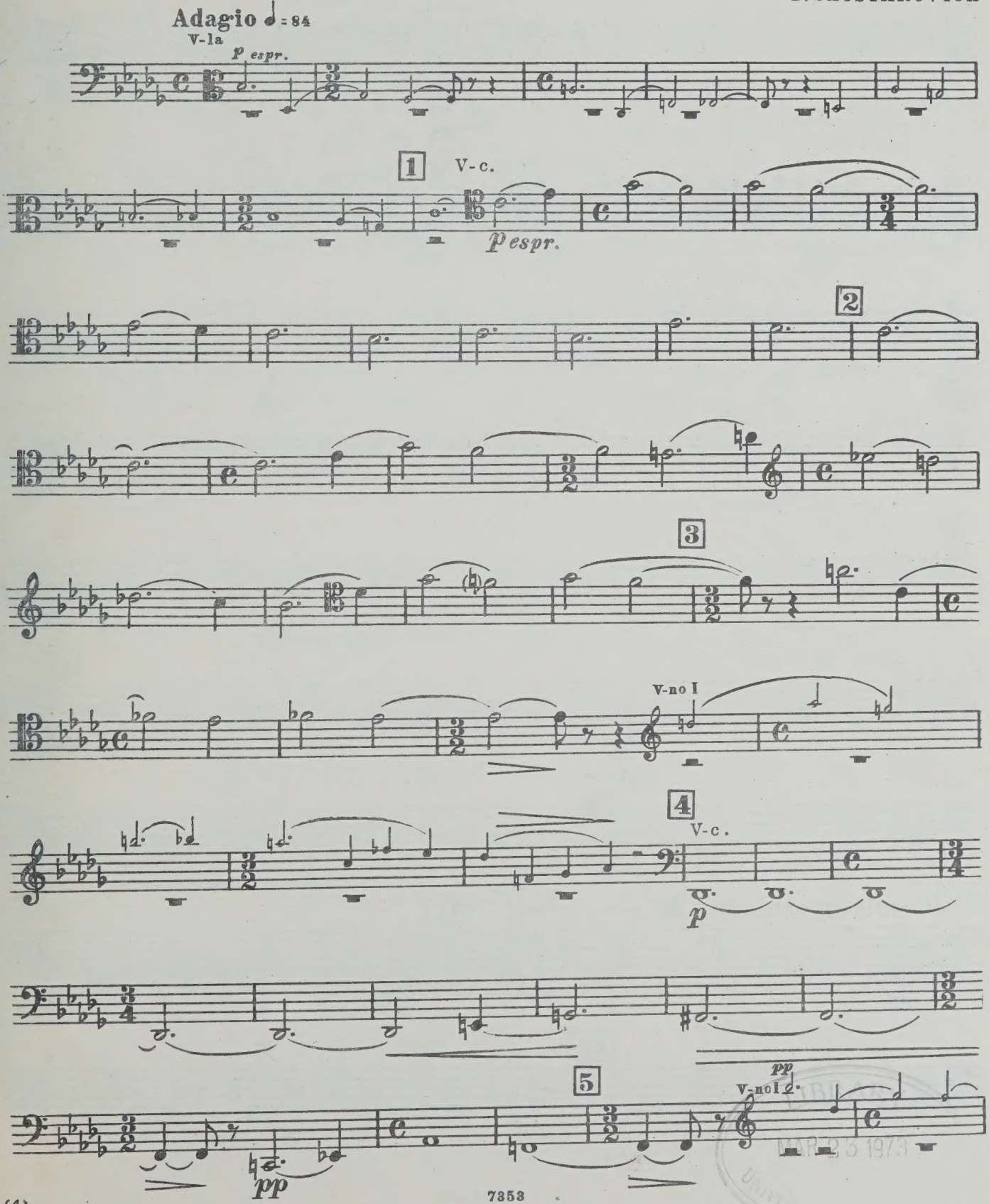
UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
cello

КВАРТЕТ № 13 QUARTET

Op. 138

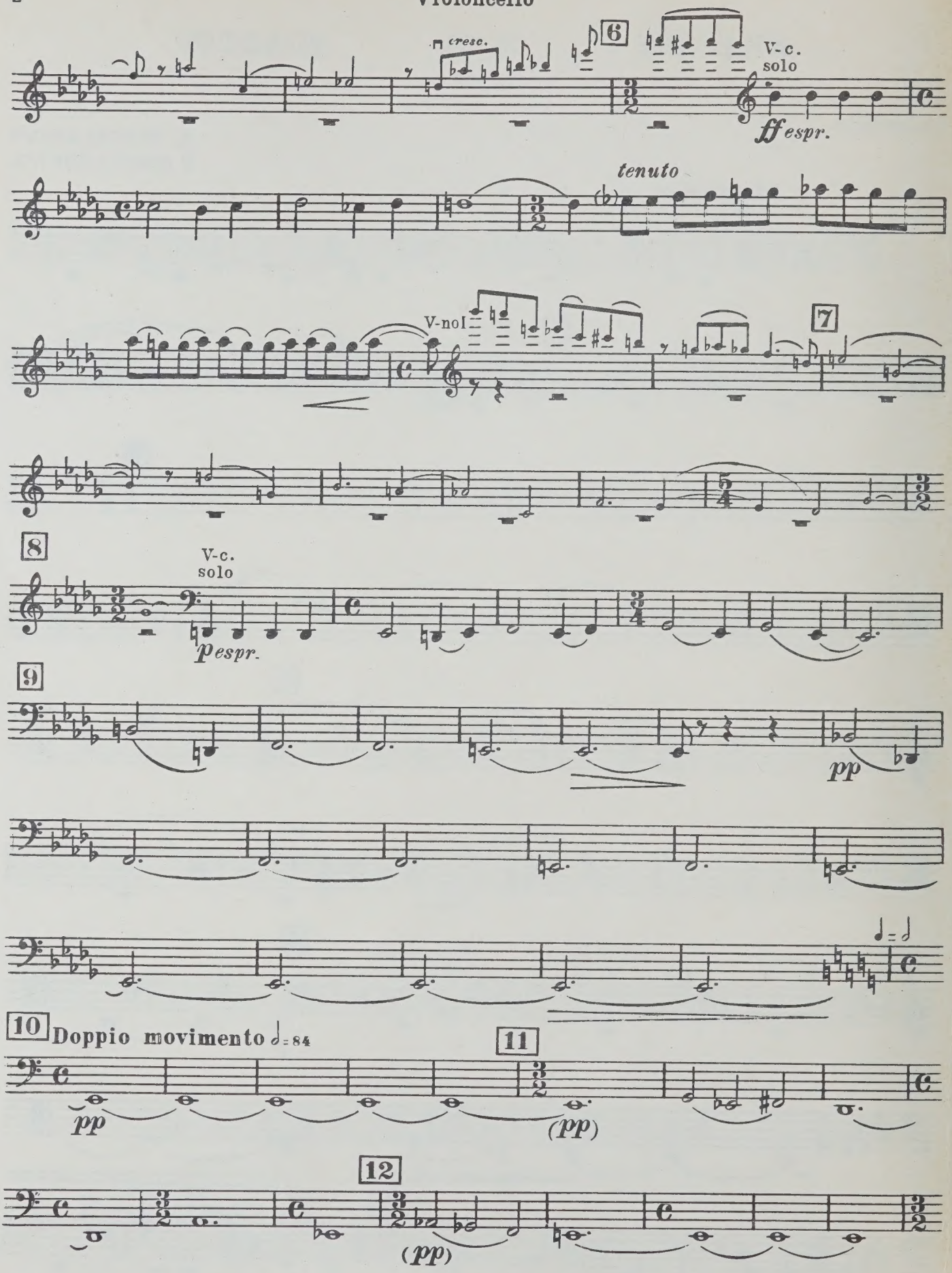
Violoncello

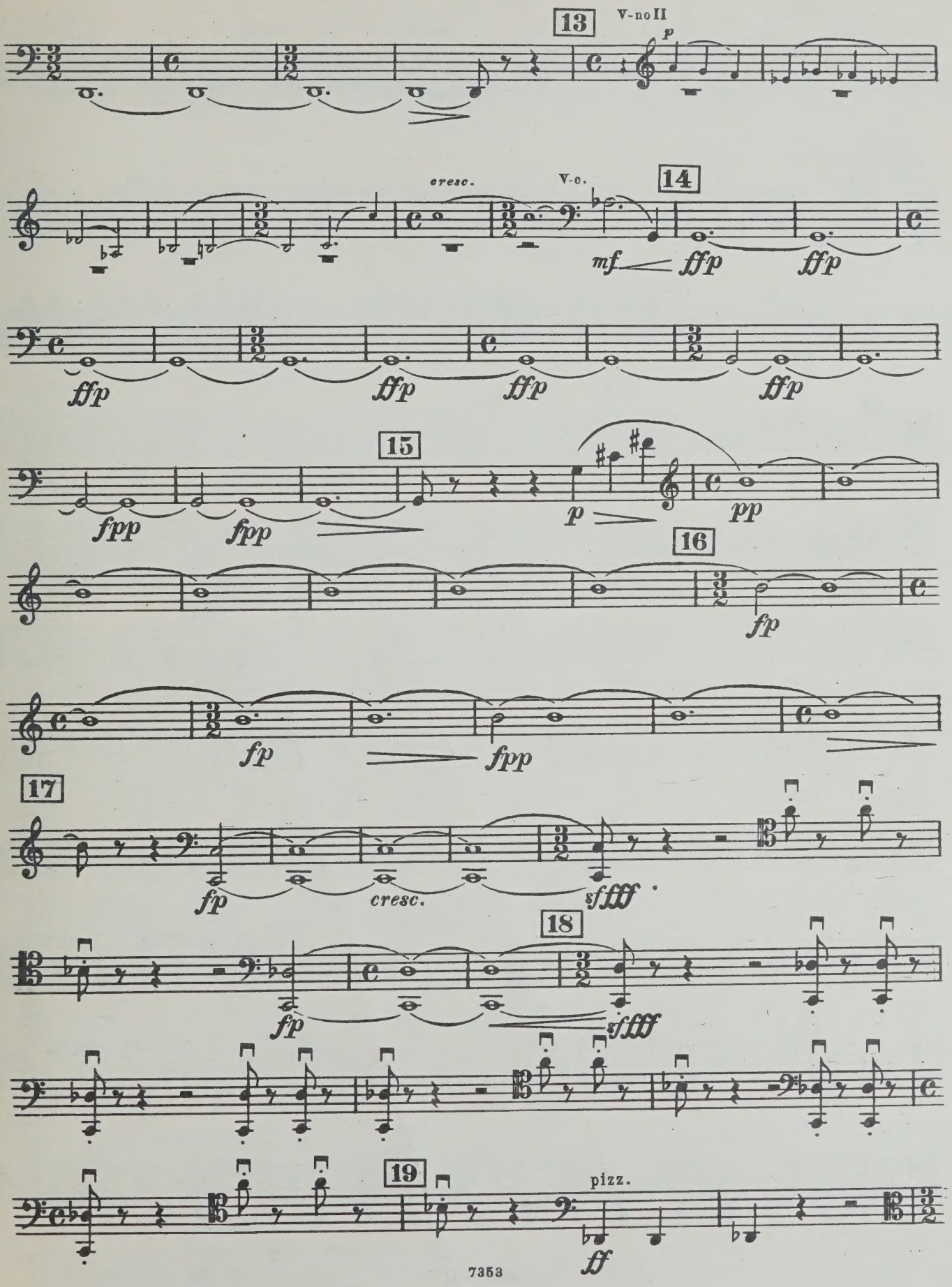
Д. ШОСТАКОВИЧ
D. SHOSTAKOVICH

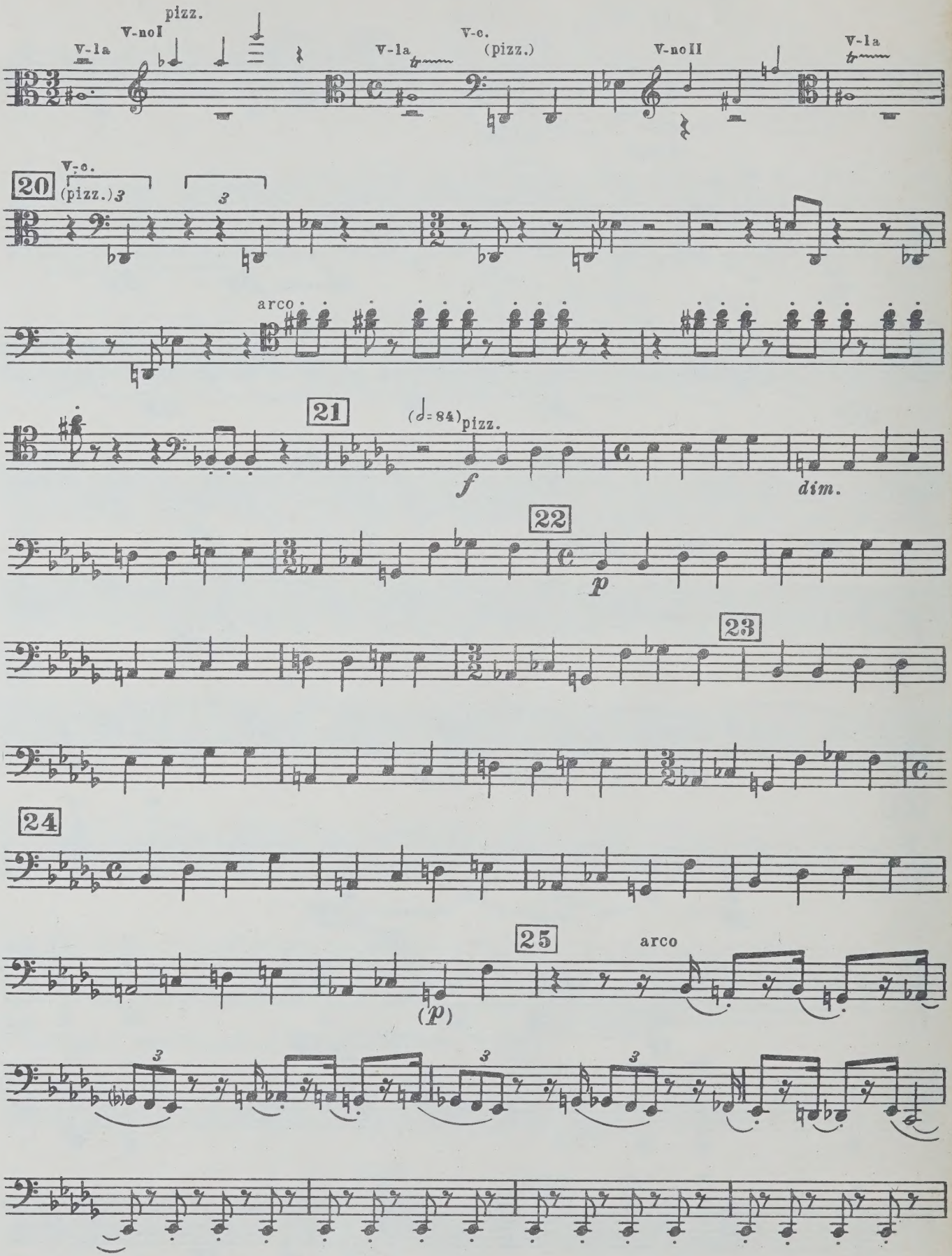


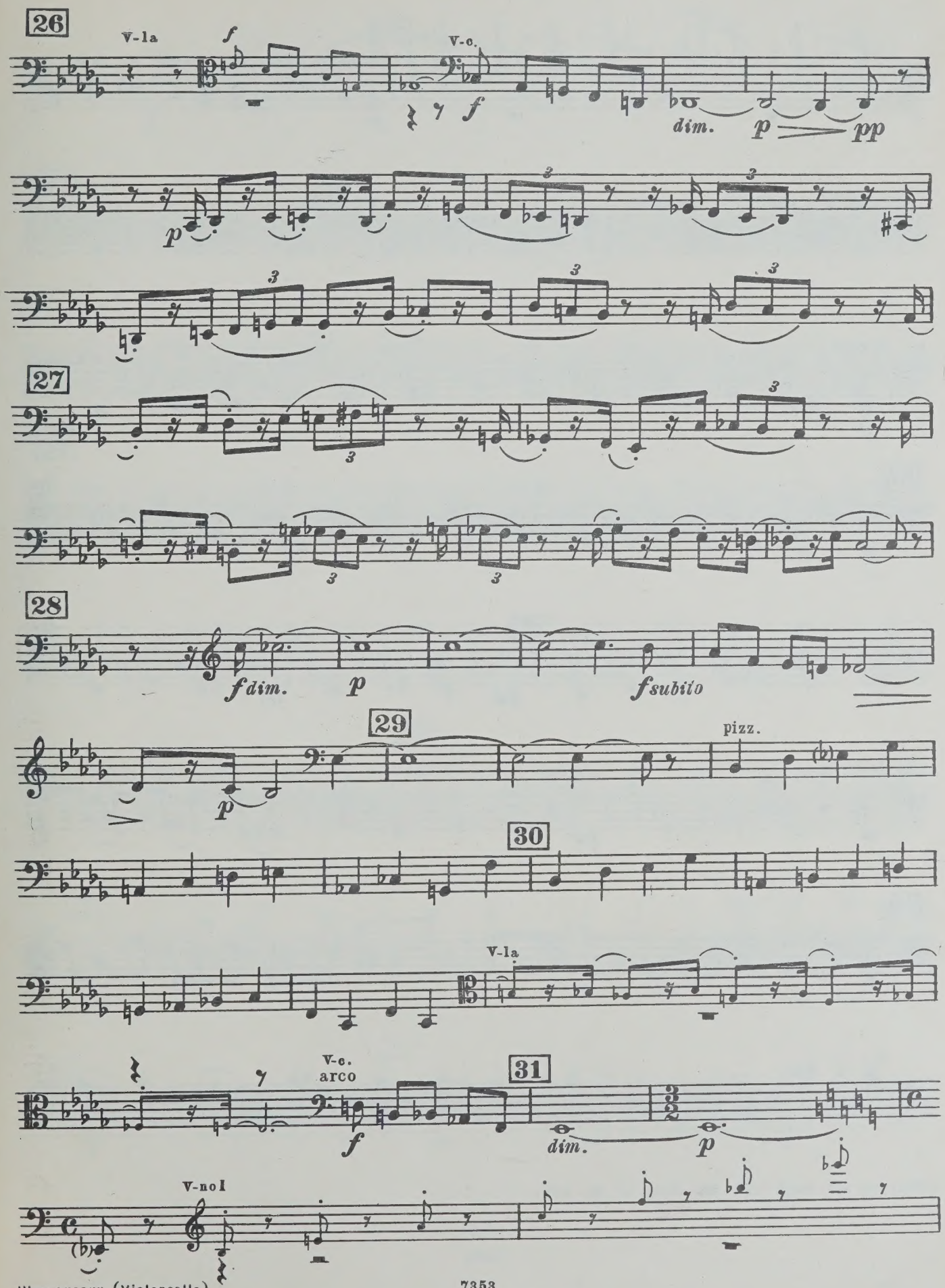
7353

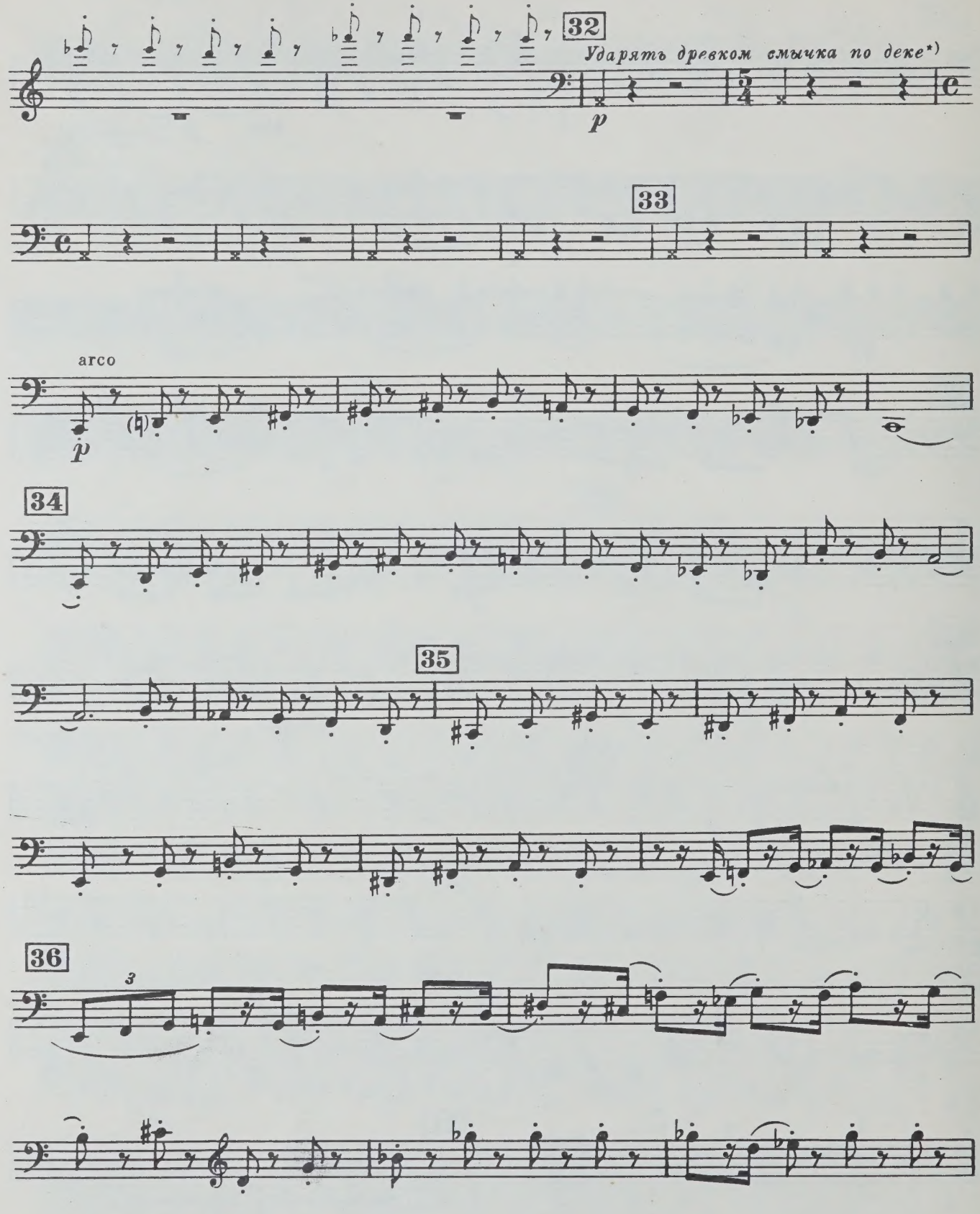
MAR 23 1973
M 452 S556


cresc.
6
V-c.
solo
ff espr.
tenuto
V-no I
7
8
V-c.
solo
p espr.
9
pp
10 Doppio movimento ♩= 84
pp
11
(pp)
12
(pp)

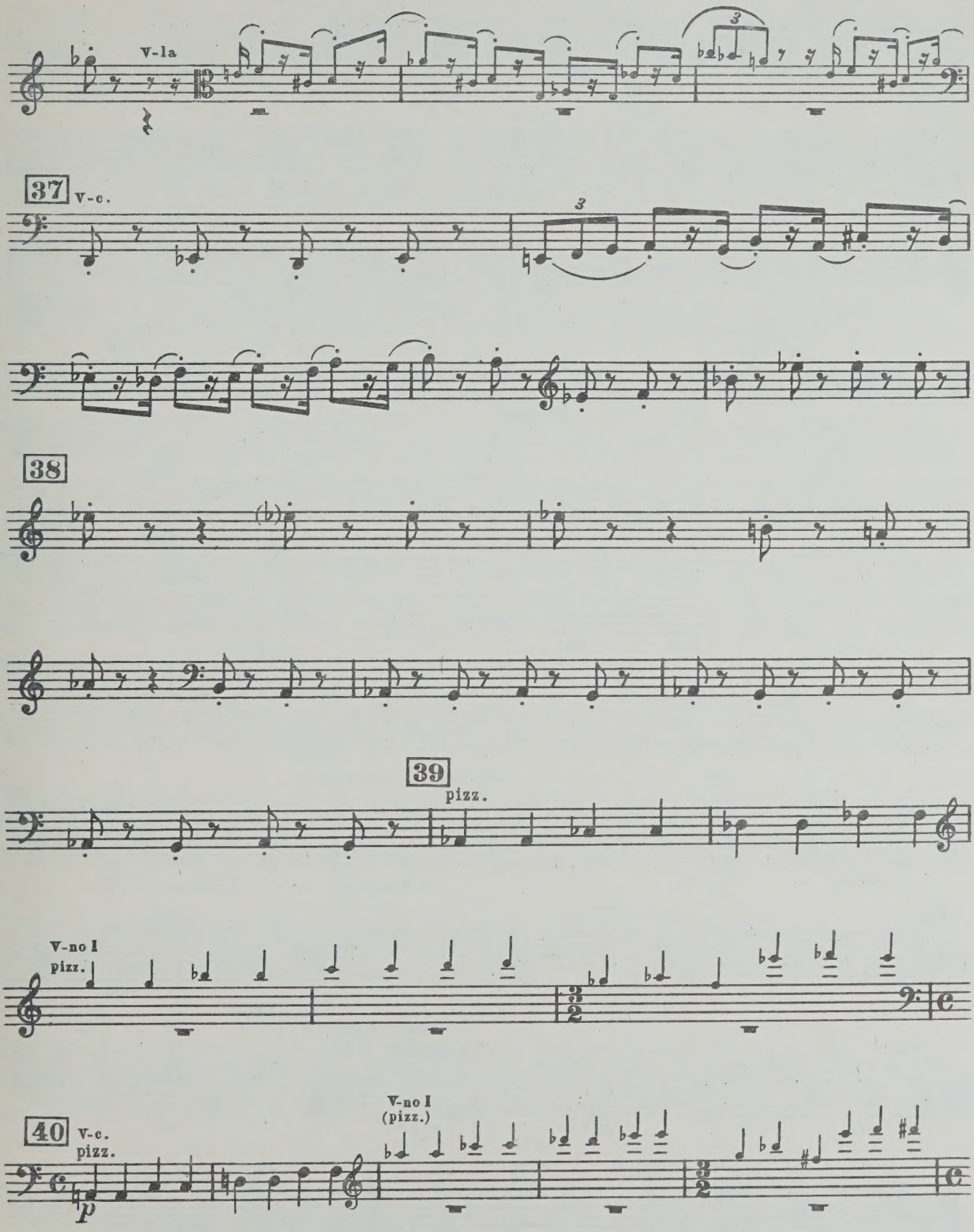

13
V-no II
p
cresc.
V-c.
14
mf
fffp
fffp
fffp
fffp
fffp
15
fppp
fppp
p
pp
16
fp
fp
fppp
17
fp
cresc.
sfffff
18
fp
sfffff
19
pizz.
ff

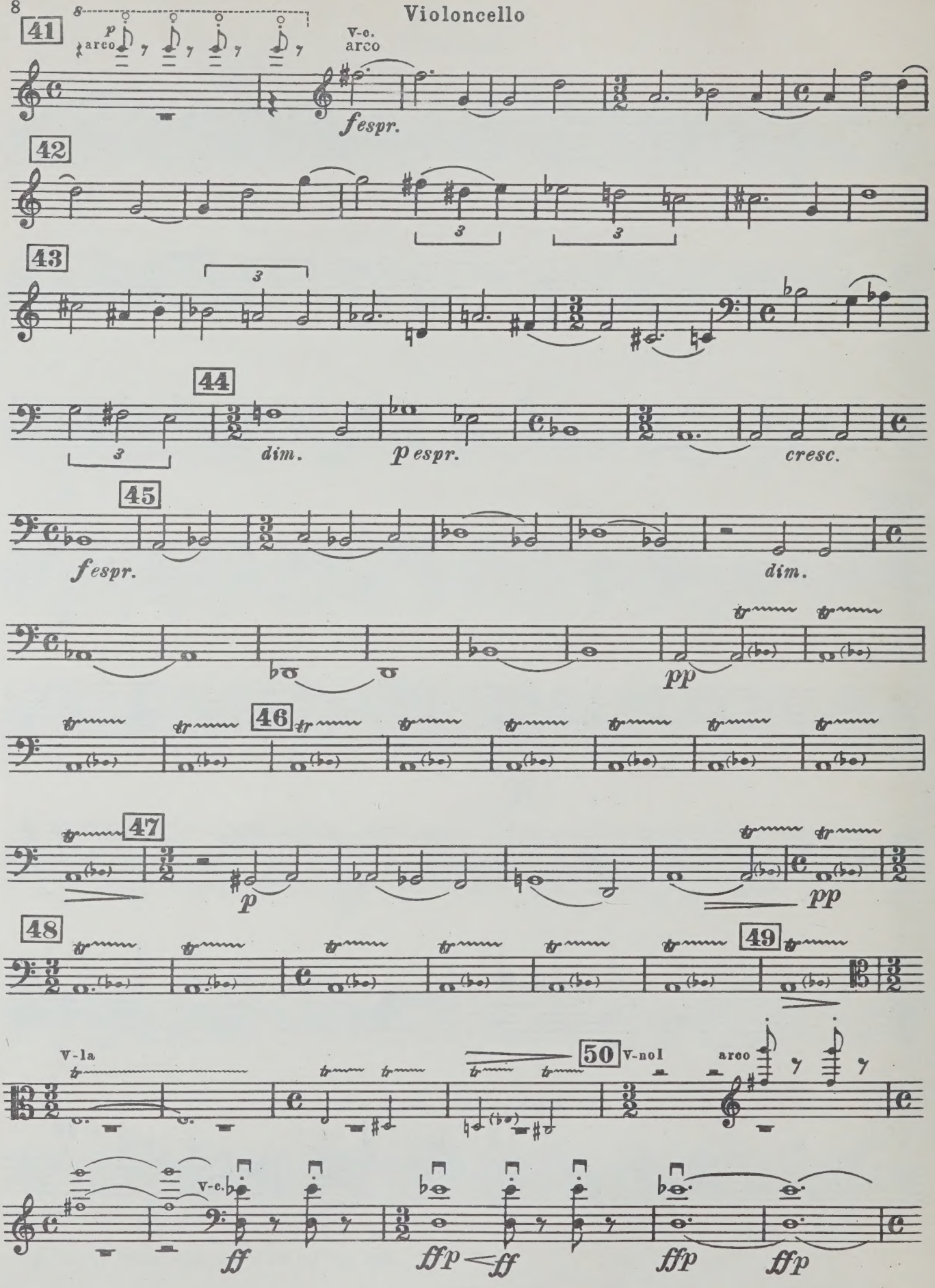

V-la
pizz.
V-no I
V-la
V-c.
(pizz.)
V-no II
V-la
20
V-c.
(pizz.)3
3
arco
21
(♩= 84)
pizz.
f
dim.
22
p
23
24
25
arco
(p)
3
3
3

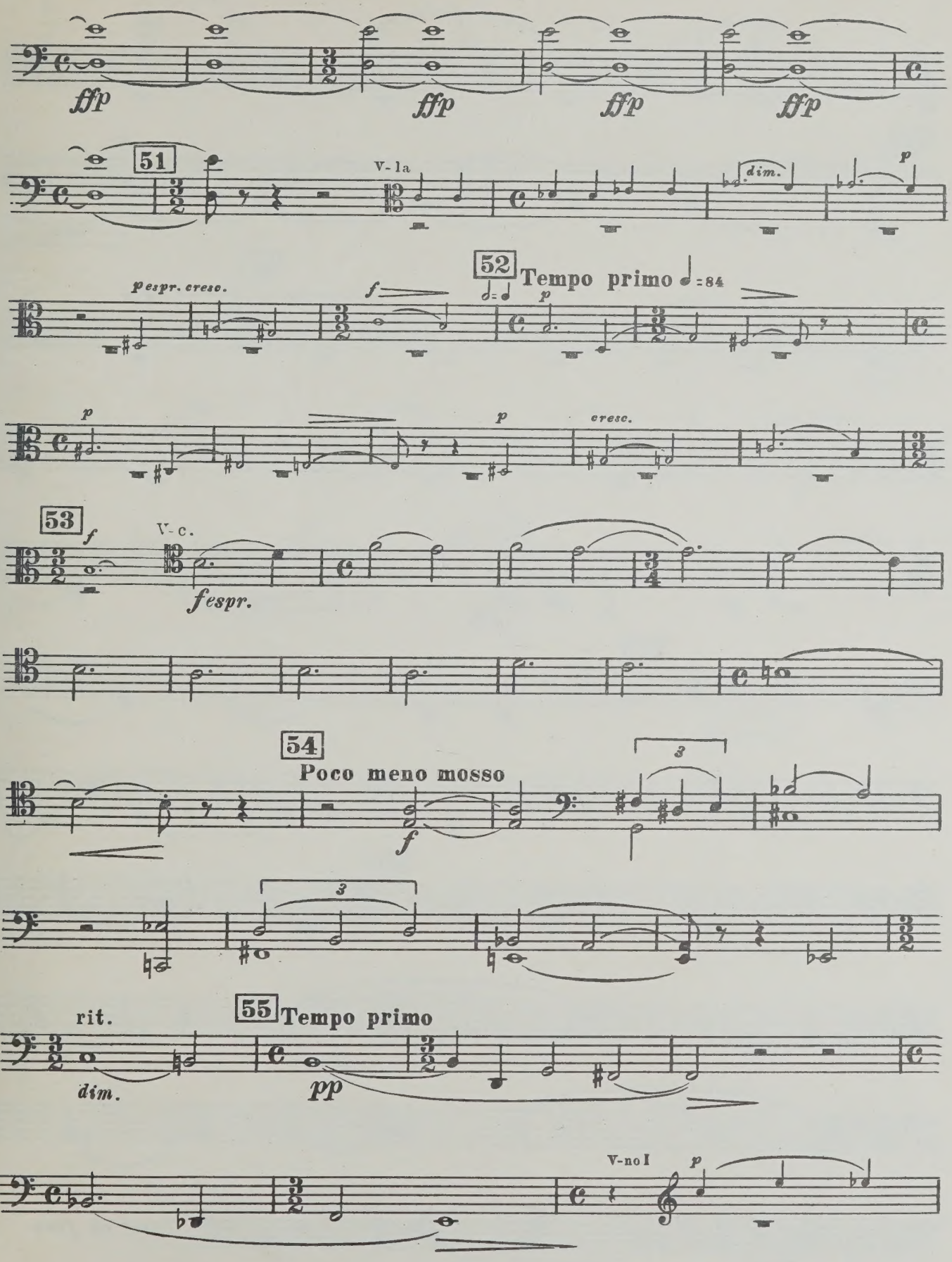

26
V-la
f
V-c.
f
dim.
p
pp
p
27
28
f dim.
p
f subito
29
pizz.
p
30
V-la
V-c.
arco
31
f
dim.
p
V-no I

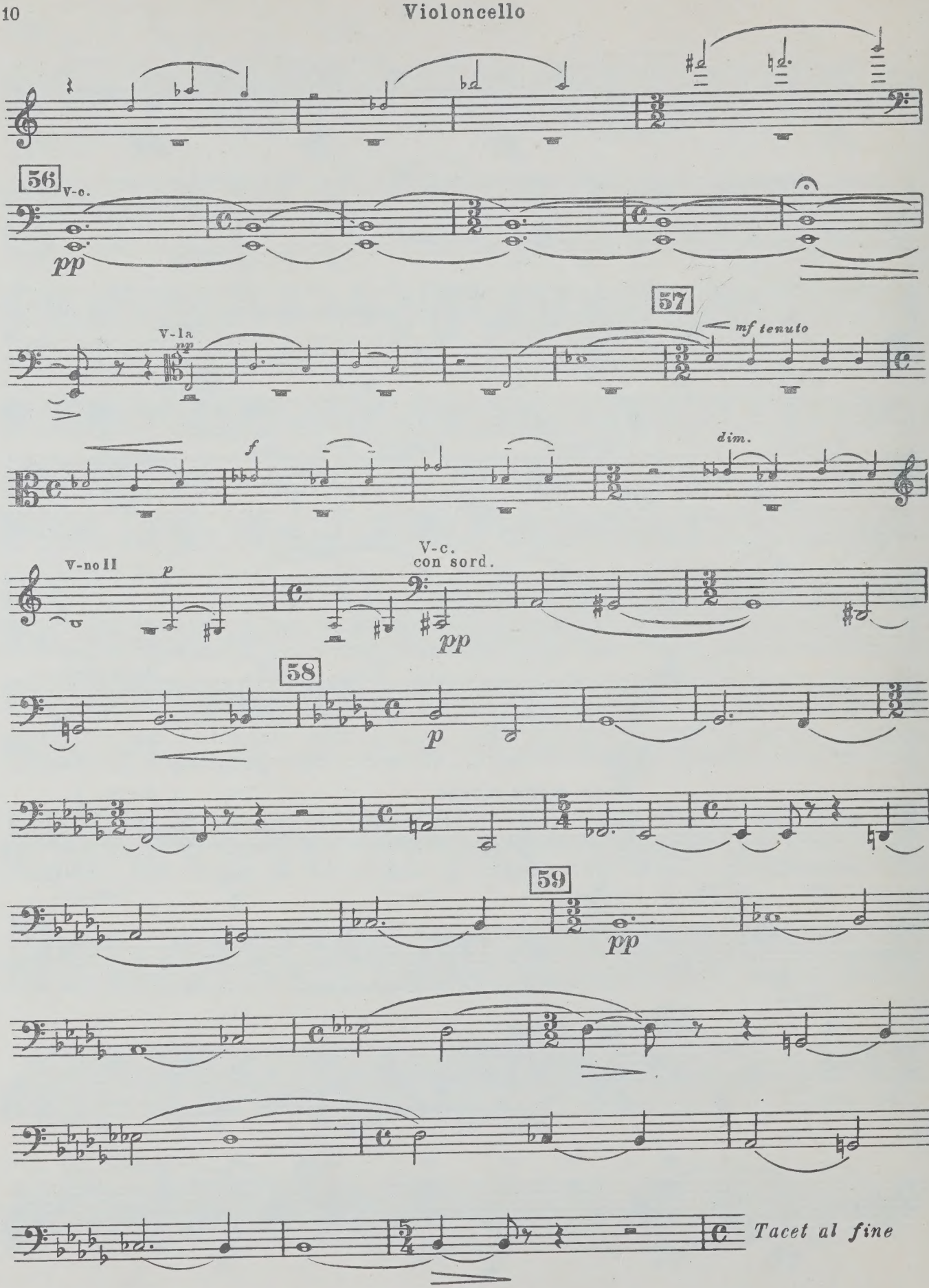


*)Play on the belly with the stick of the bow.


V-la
37
V-c.
38
39
pizz.
V-no I
pizz.
40
V-c.
pizz.
V-no I
(pizz.)
p


41
8
p
arco
V-c.
arco
fespr.
42
3
3
43
3
44
3
dim.
p espr.
cresc.
45
fespr.
dim.
pp
46
47
p
pp
48
49
V-la
50
V-no I
arco
V-c.
ff
ffp
ff
ffp
ffp


fff
fff
fff
fff
51
V-la
dim.
p
52
Tempo primo ♩=84
p espr. cresc.
f
p
p
cresc.
53
f
V-c.
fespr.
54
Poco meno mosso
3
f
3
rit.
55
Tempo primo
dim.
pp
V-no I
p


56
V-c.
pp
57
V-la
mp
mf tenuto
f
dim.
V-no II
p
V-c.
con sord.
pp
58
p
59
pp
Tacet al fine

M
452
.S556
op.138
MUSIC

UNIVERSITY OF TORON
FACULTY OF MUS
LIBRARY
Score

Д. ШОСТАКОВИЧ
D. SHOSTAKOVICH

КВАРТЕТ
QUARTET
№ 13

ПАРТИТУРА
SCORE

МУЗЫКА · MUSIC ·
МОСКВА · 1972 · MOSCOW

Д. ШОСТАКОВИЧ

D. SHOSTAKOVICH

Op. 138

КВАРТЕТ

QUARTET

№ 13

ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК, АЛЬТА
И ВИОЛОНЧЕЛИ

FOR TWO VIOLINS, VIOLA
AND VIOLONCELLO

ПАРТИТУРА

SCORE

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

STATE PUBLISHERS "MUSIC"

Москва 1972 Moscow

Квартет № 13 си бемоль минор, соч. 138, Д. Д. Шостаковича написан в 1970 году.

Впервые исполнен Государственным квартетом имени Бетховена в составе: Д. Цыганов, Н. Забавников, Ф. Дружинин, С. Ширинский в Ленинграде 13 декабря 1970 года, в Москве 20 декабря того же года.

Dmitry Shostakovich composed his Thirteenth Quartet in B-flat minor, Op. 138, in 1970. It was first performed by the Beethoven String Quartet (D. Tsyganov, N. Zabavnikov, F. Druzhinin and S. Shirinsky) in Leningrad on December 13, 1970, and in Moscow, on December 20 of that year.

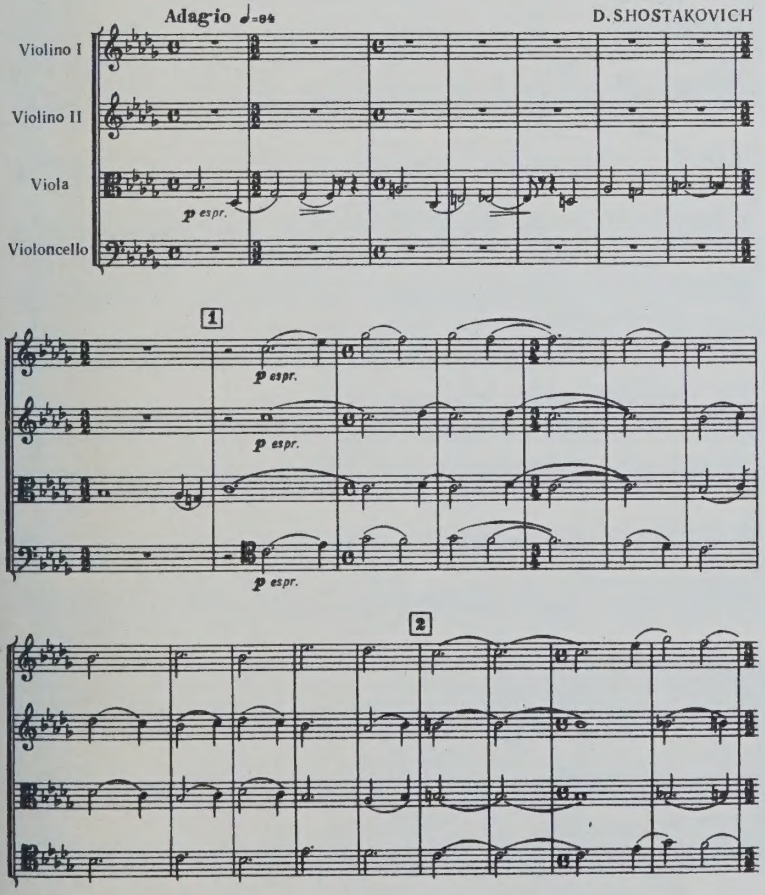
LIBRARY
MAR 23 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

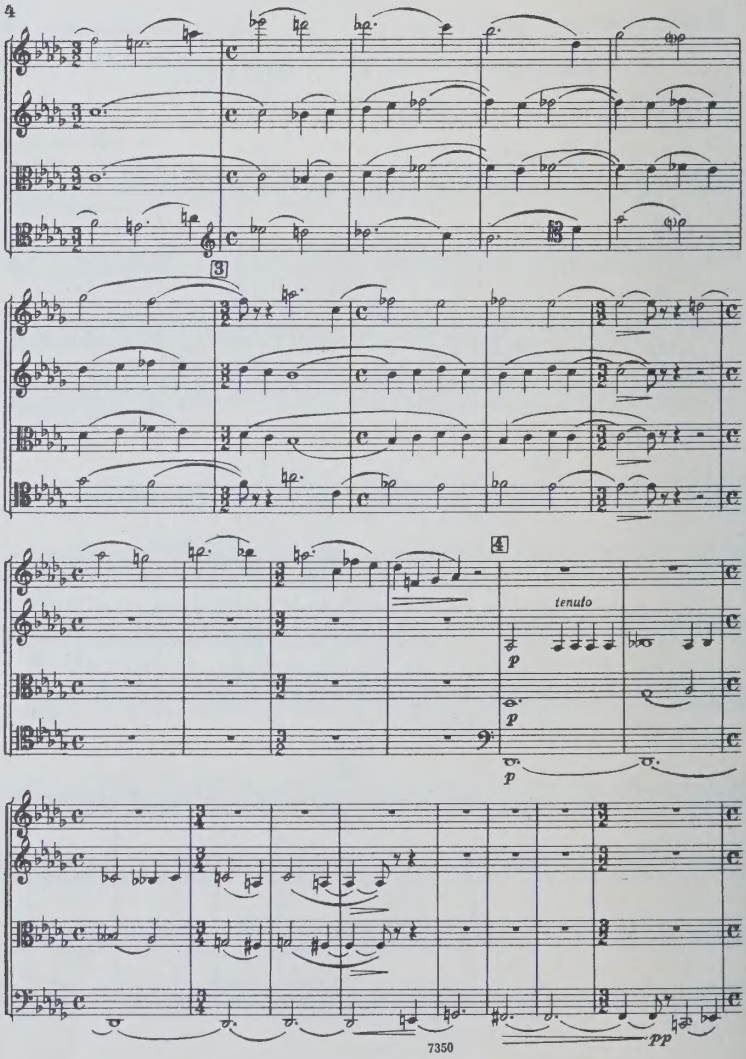
M
452
S556
op. 138

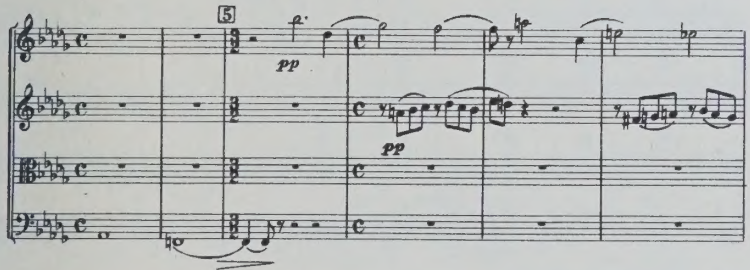
КВАРТЕТ № 13 QUARTET

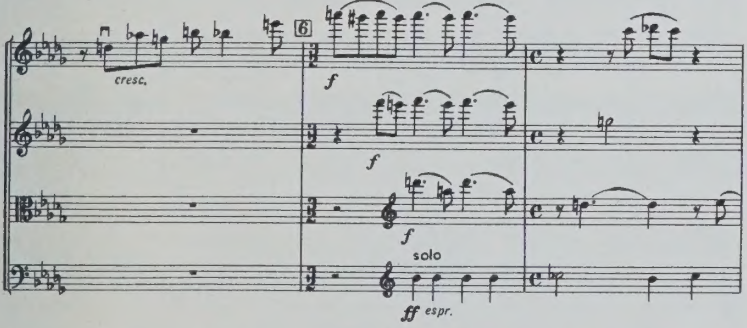
Op. 138

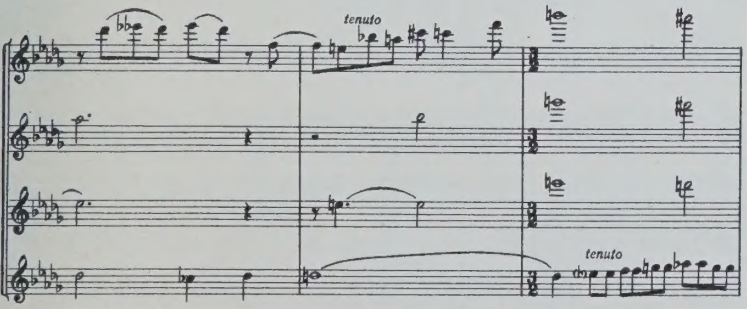
Д. ШОСТАКОВИЧ
D. SHOSTAKOVICH

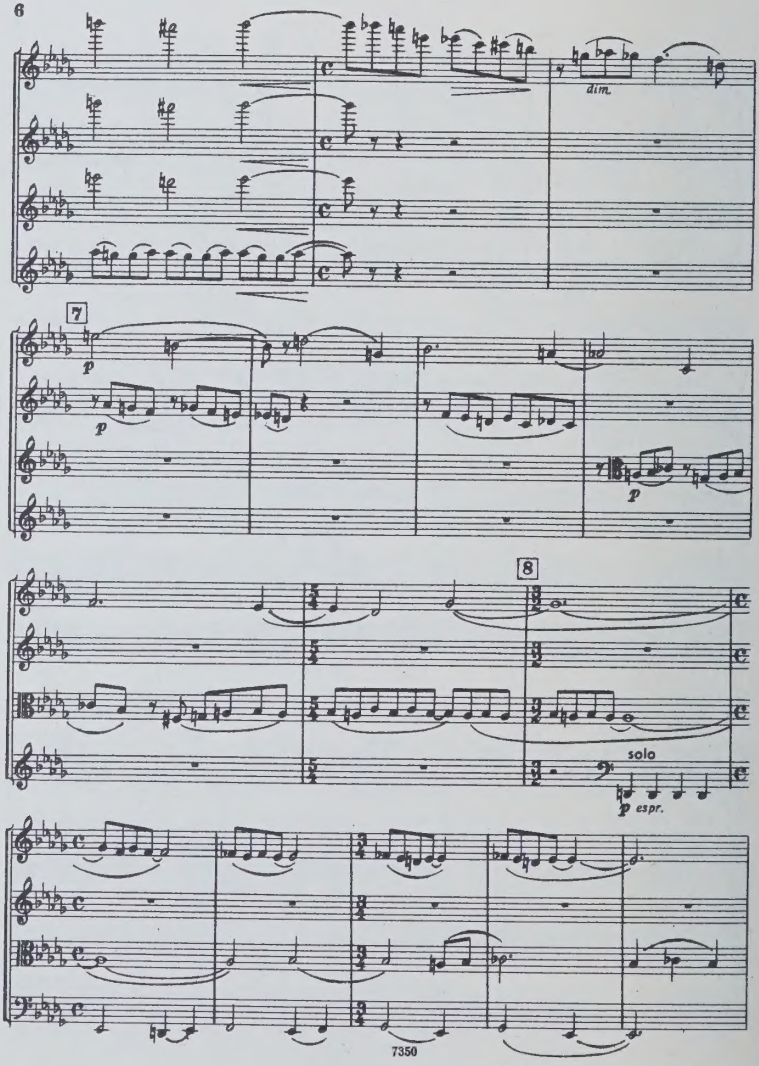


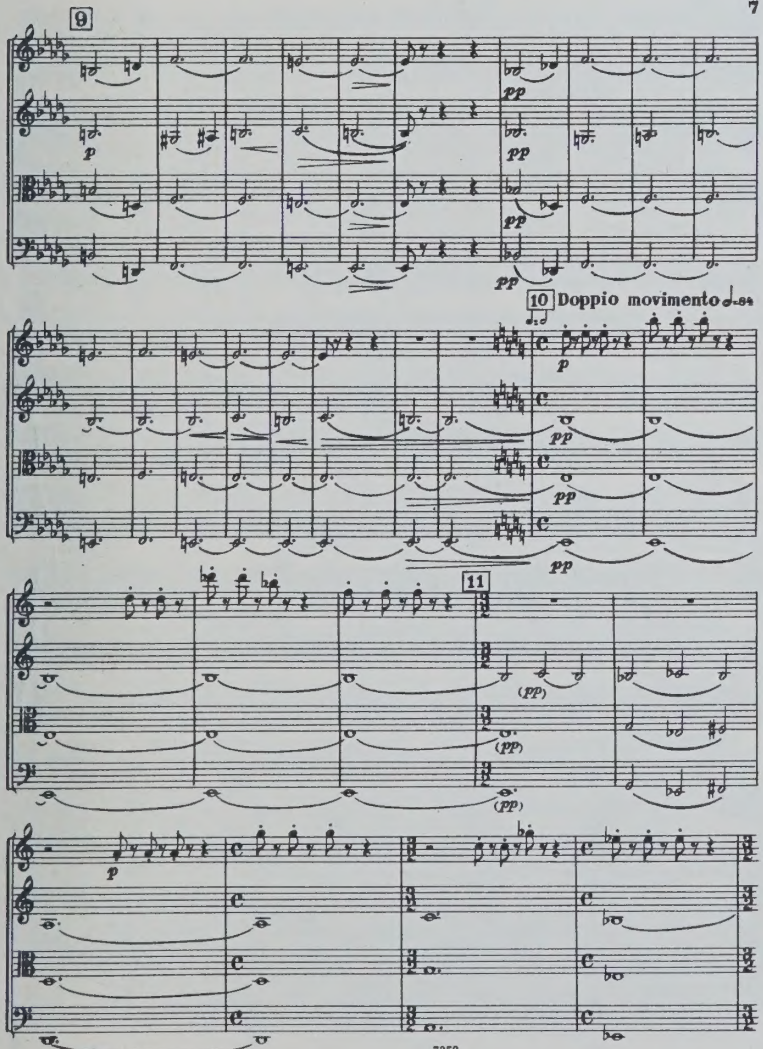

3
4
tenuto
p
p
p
pp

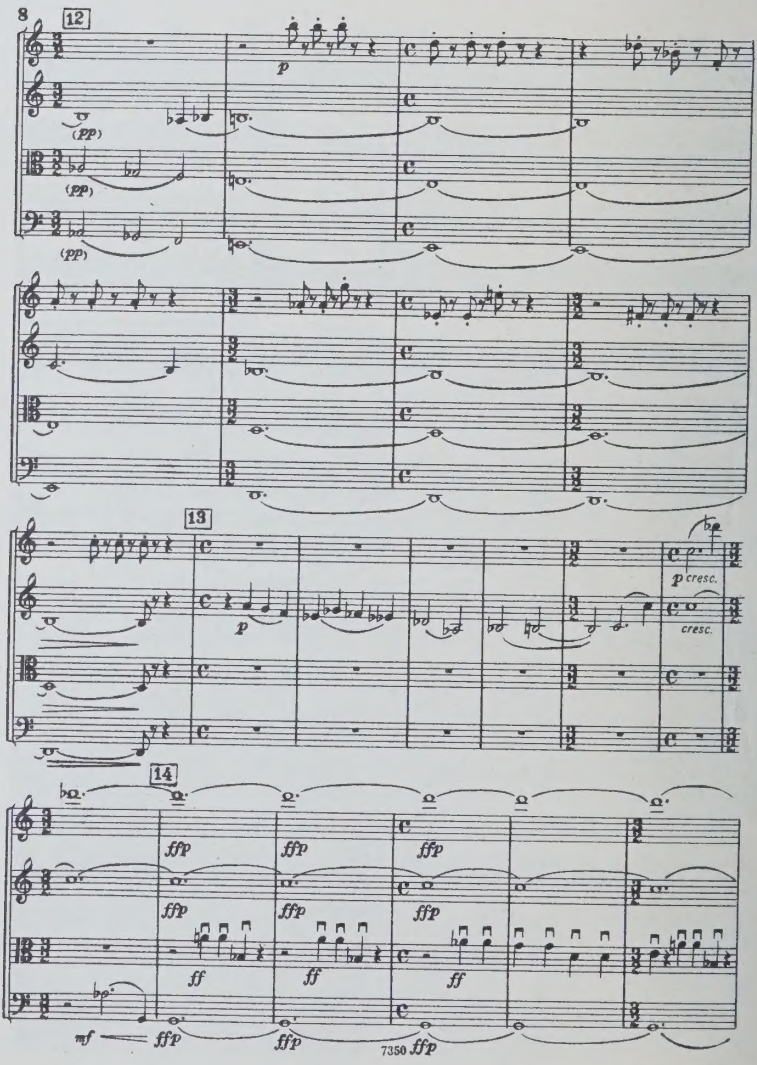

5
pp
pp

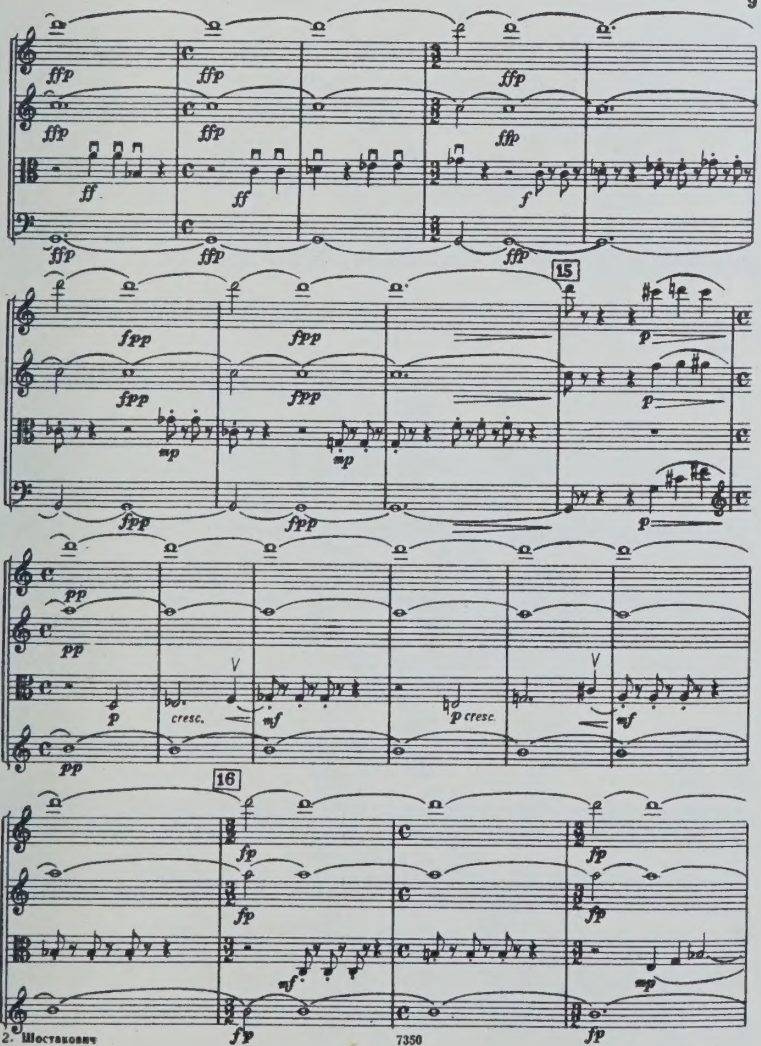

cresc.
6
f
f
f
solo
ff espr.

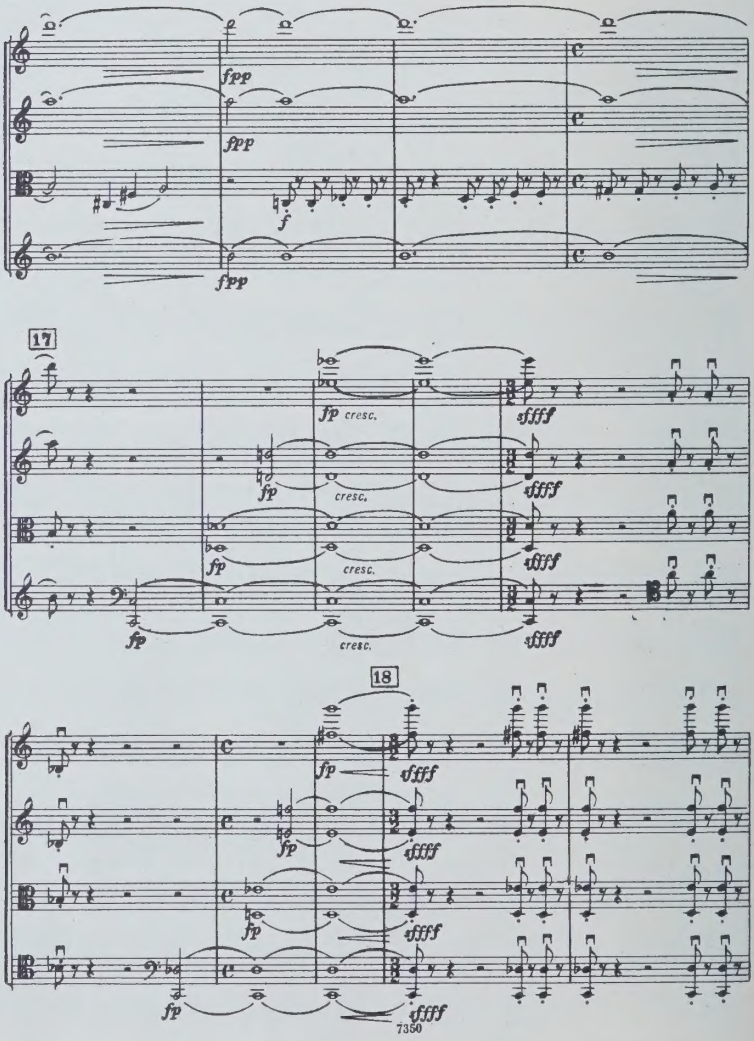

tenuto
tenuto

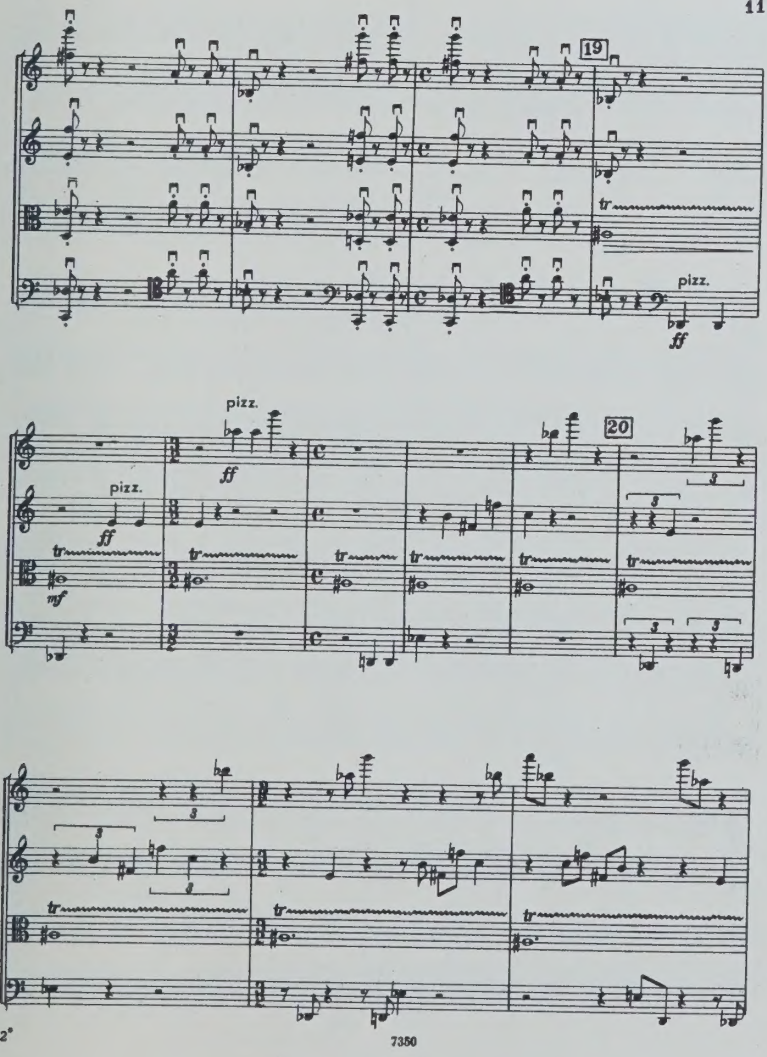

dim.
7
p
p
8
solo
p espr.

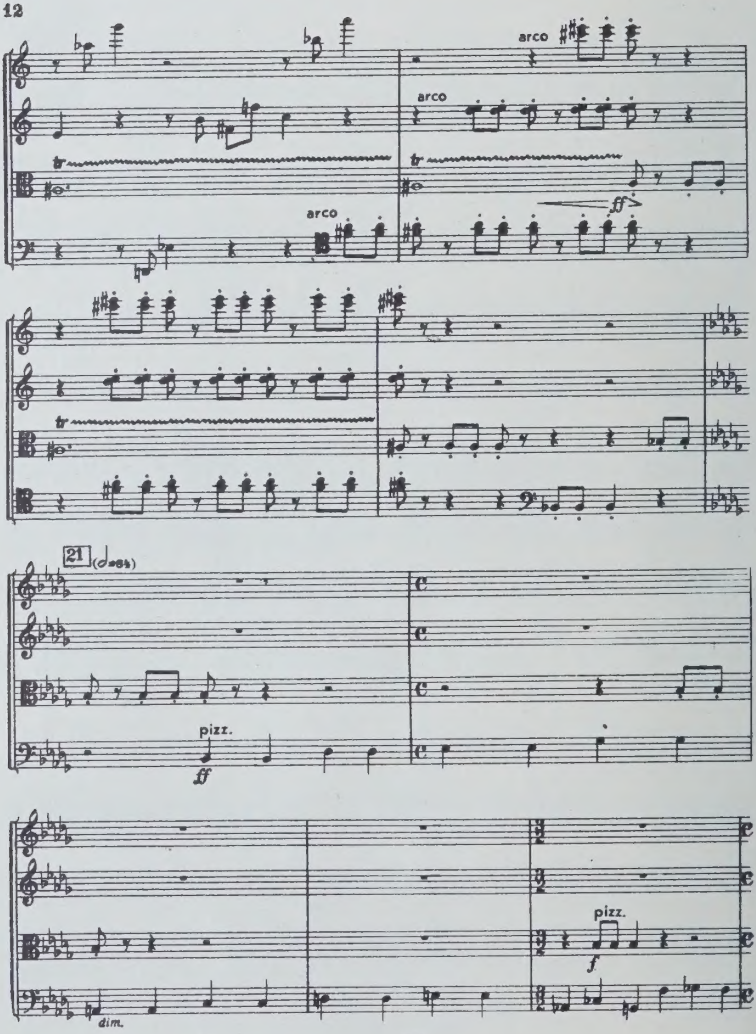

9
10
Doppio movimento
11

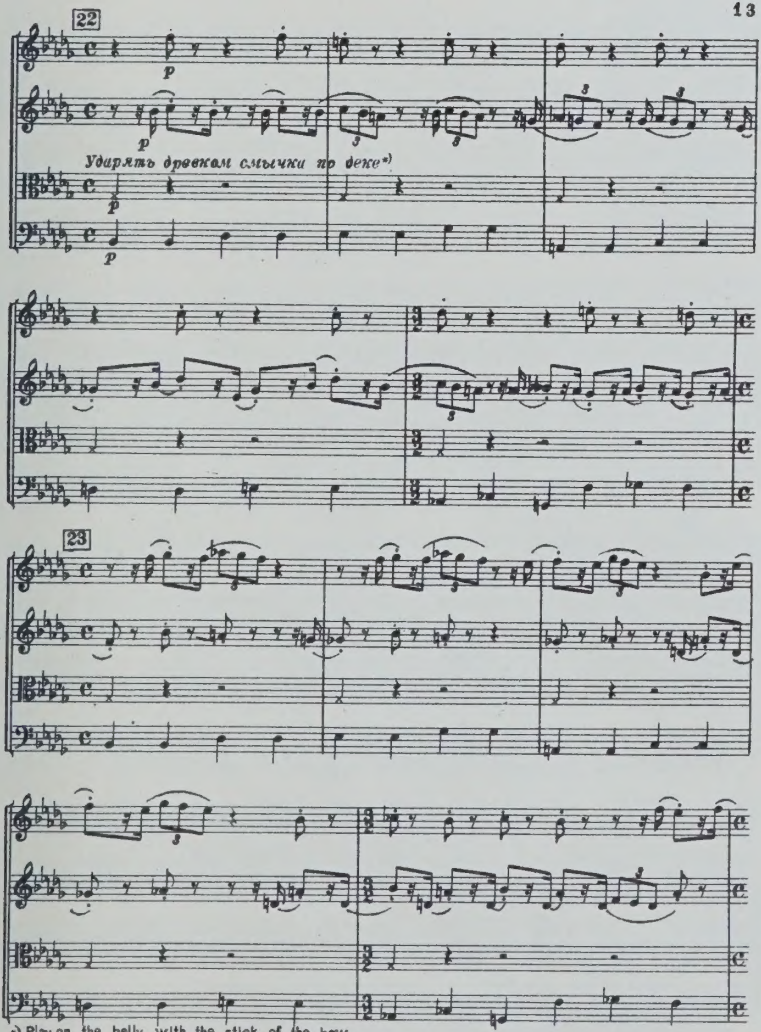

12
(pp)
(pp)
(pp)
p
13
p
p cresc.
cresc.
14
ffp
ff
mf
ffp


15
16
cresc.
p cresc.

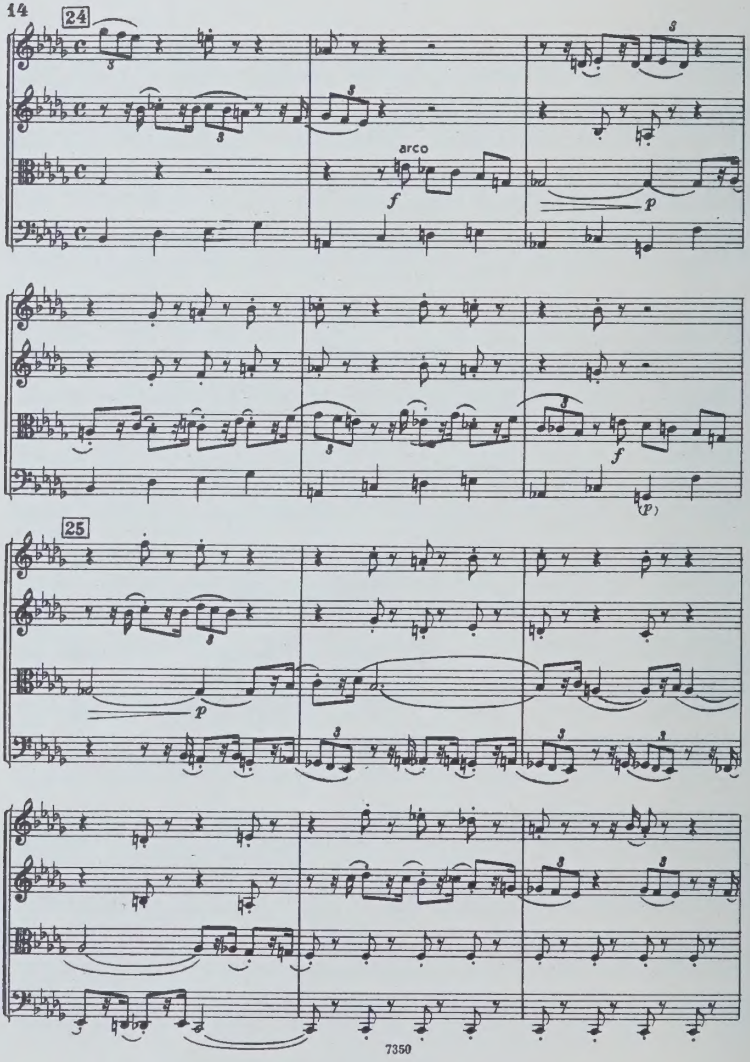

fpp
fpp
f
fpp
17
fp cresc.
ffff
fp
cresc.
ffff
fp
cresc.
ffff
fp
cresc.
ffff
18
fp
ffff
fp
ffff
fp
ffff
fp
ffff

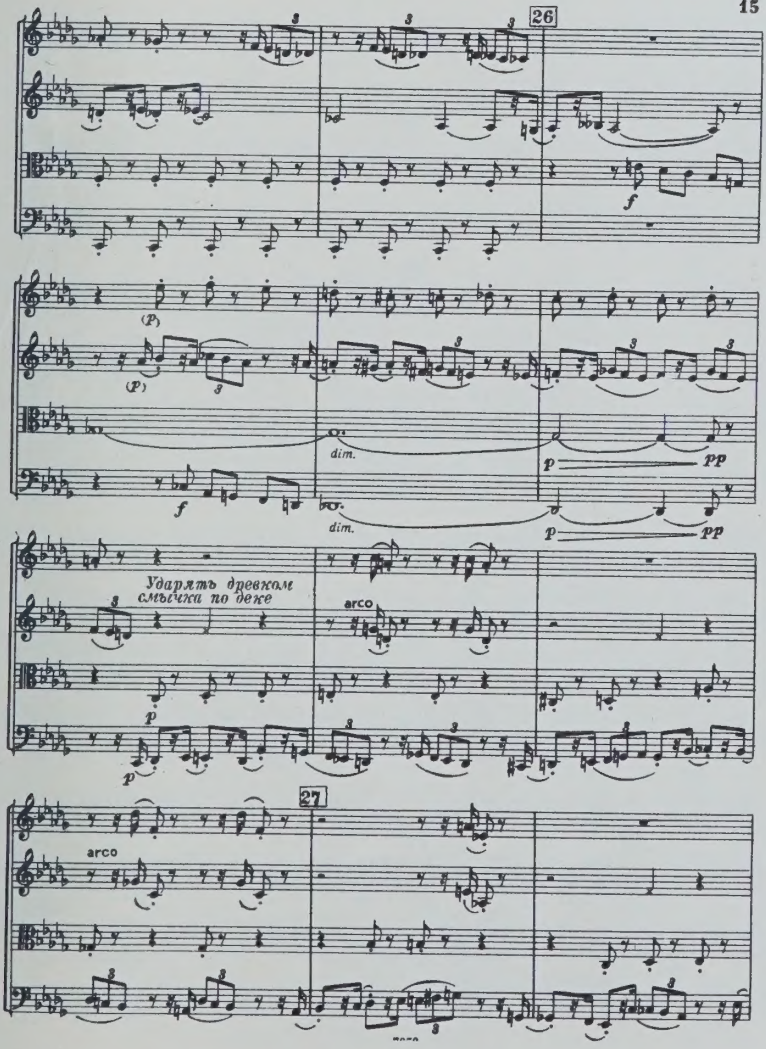

19
pizz.
ff
pizz.
ff
pizz.
ff
mf
20

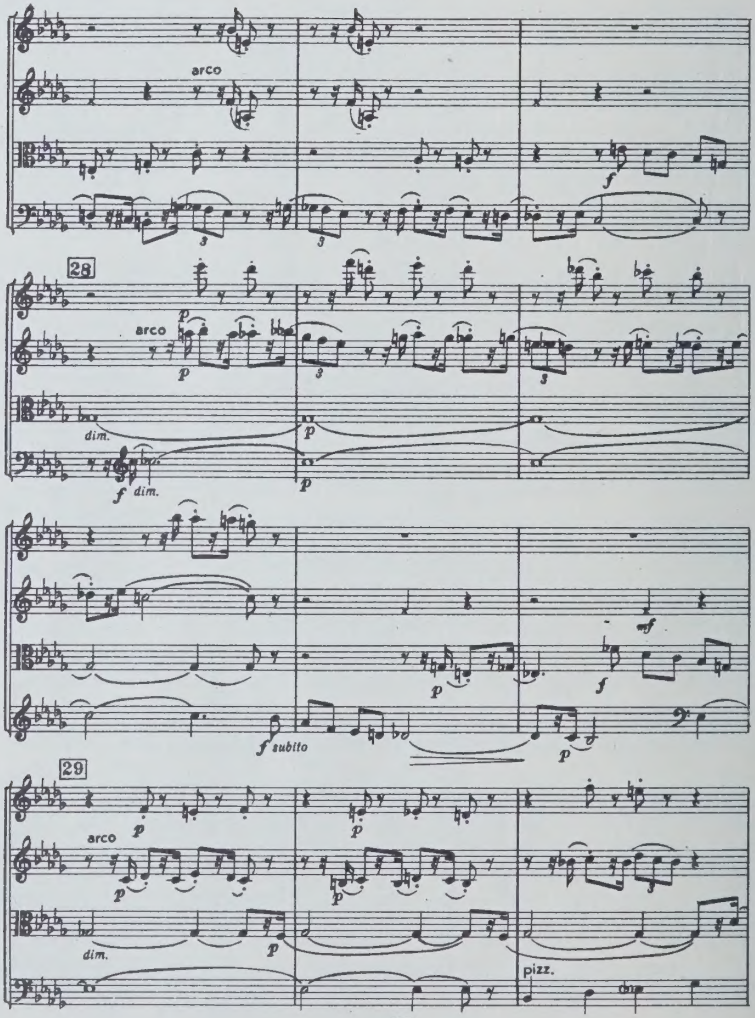

arco
arco
arco
tr
tr
tr
ff
21
(♩=84)
pizz.
ff
pizz.
f
dim.

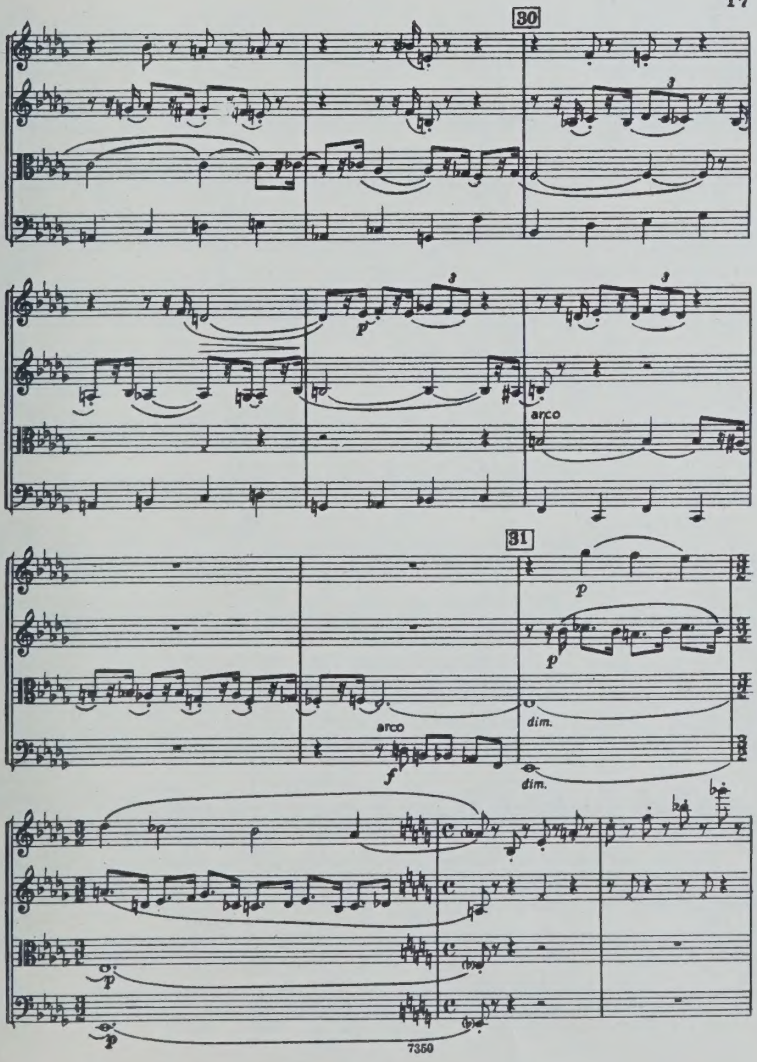


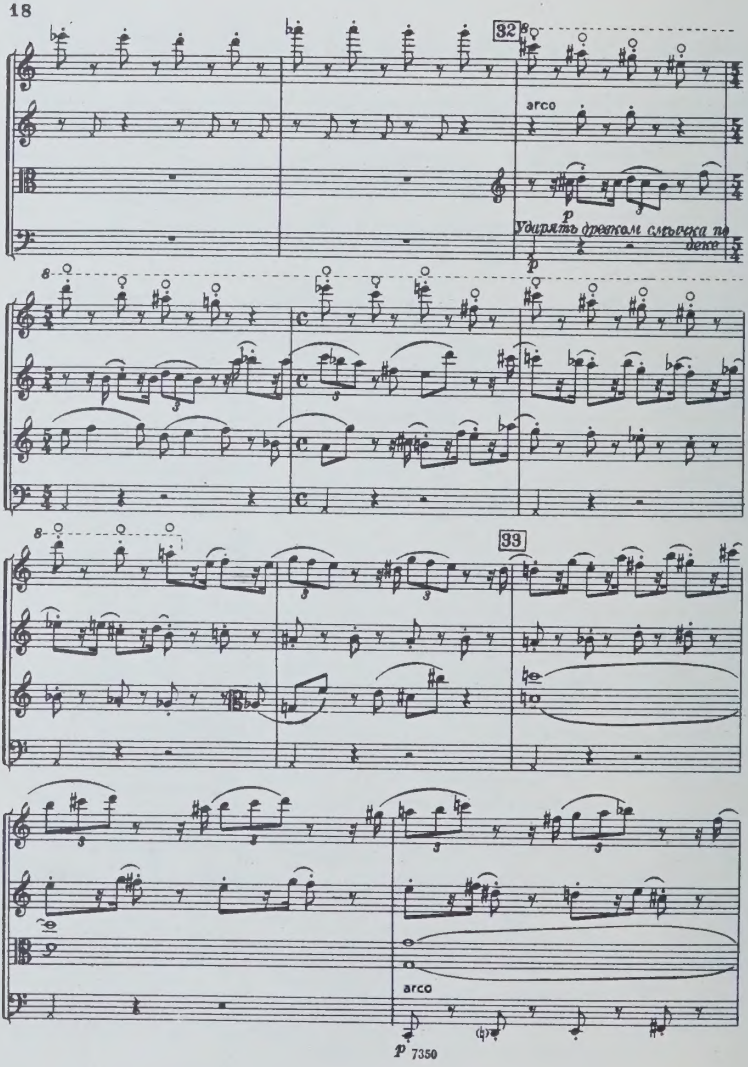
*) Play on the belly with the stick of the bow.

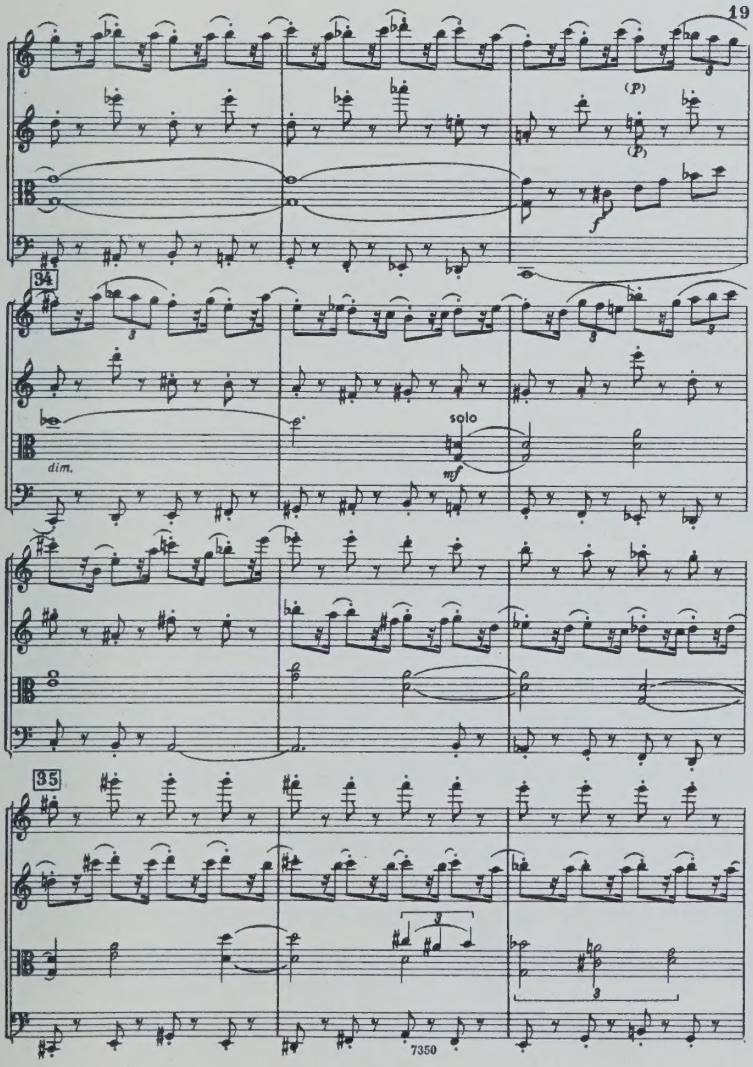

24
arco
f
p
f
(p)
25
p

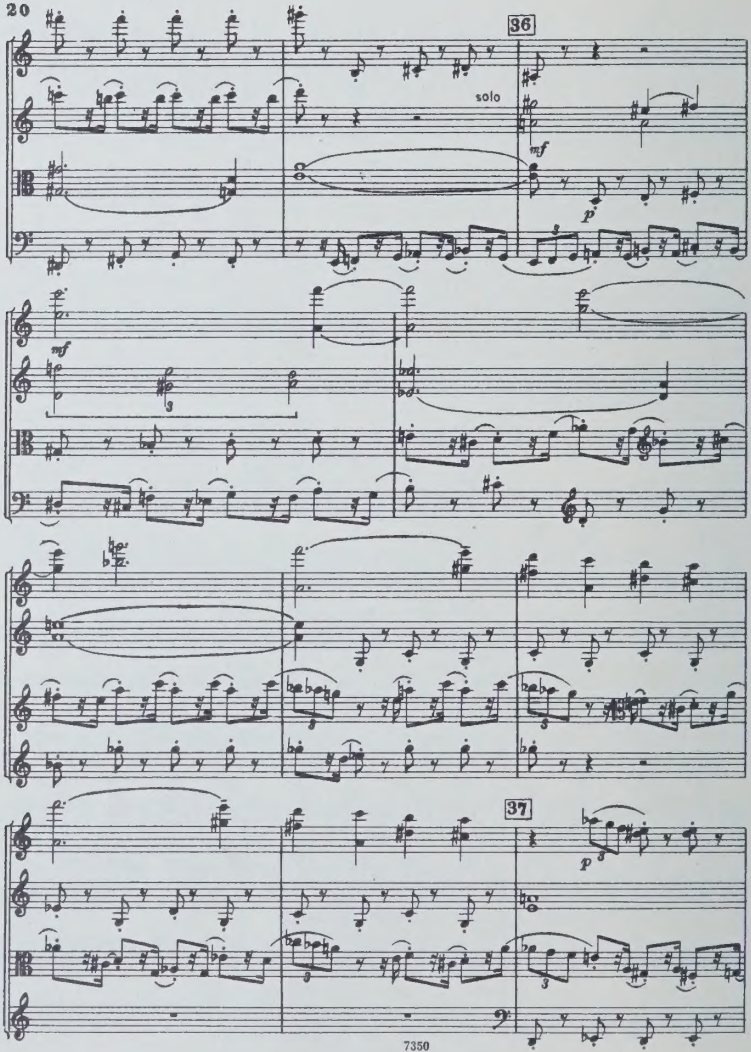

26
(P)
(P)
dim.
dim.
f
p
pp
p
pp
Ударять древком смычка по деке
arco
p
p
27
arco

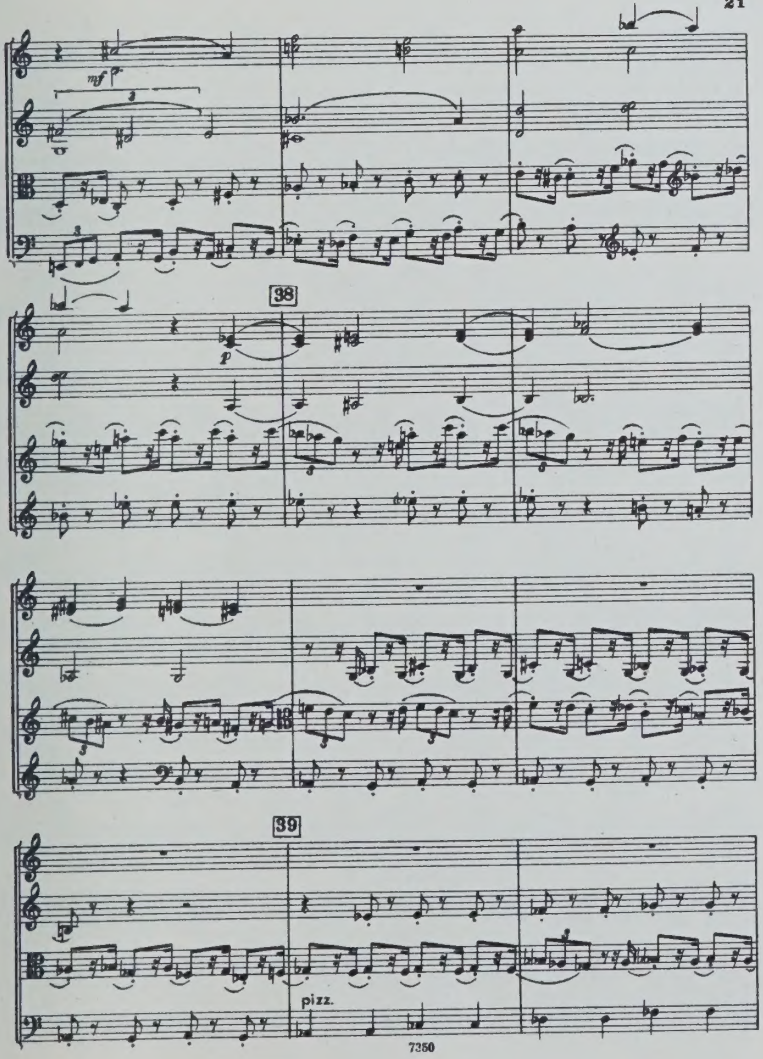

arco
f
28
arco
p
dim.
f dim.
p
mf
f subito
29
arco
dim.
pizz.

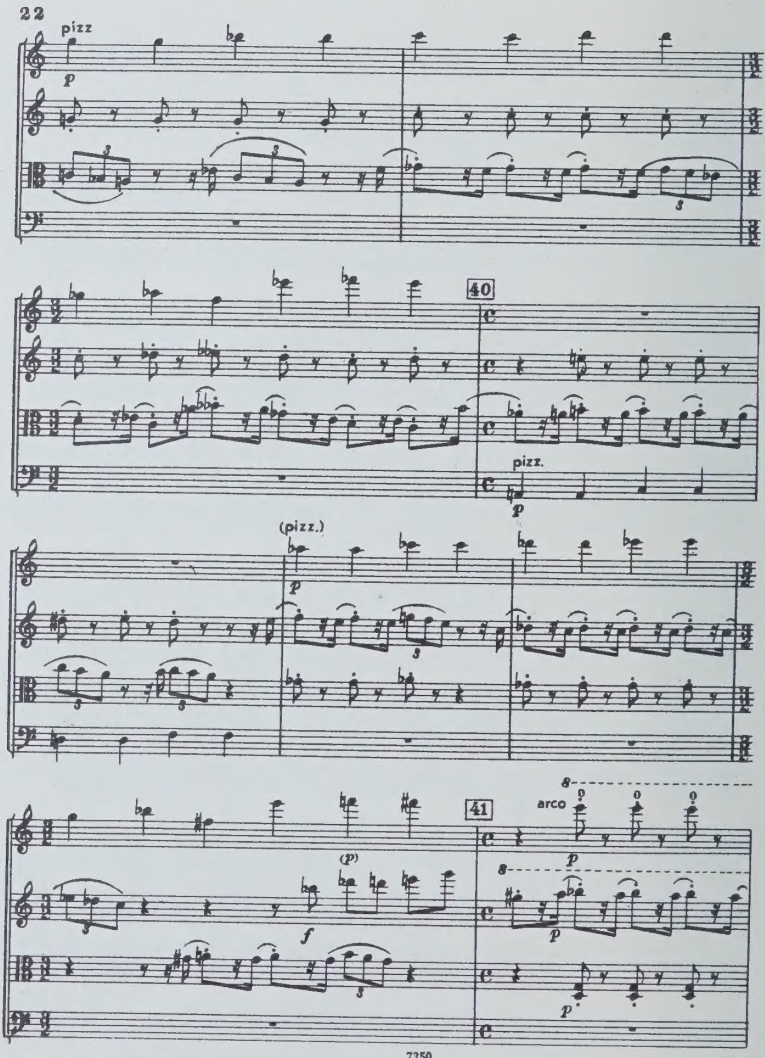

30
arco
31
arco
dim.
dim.
7359

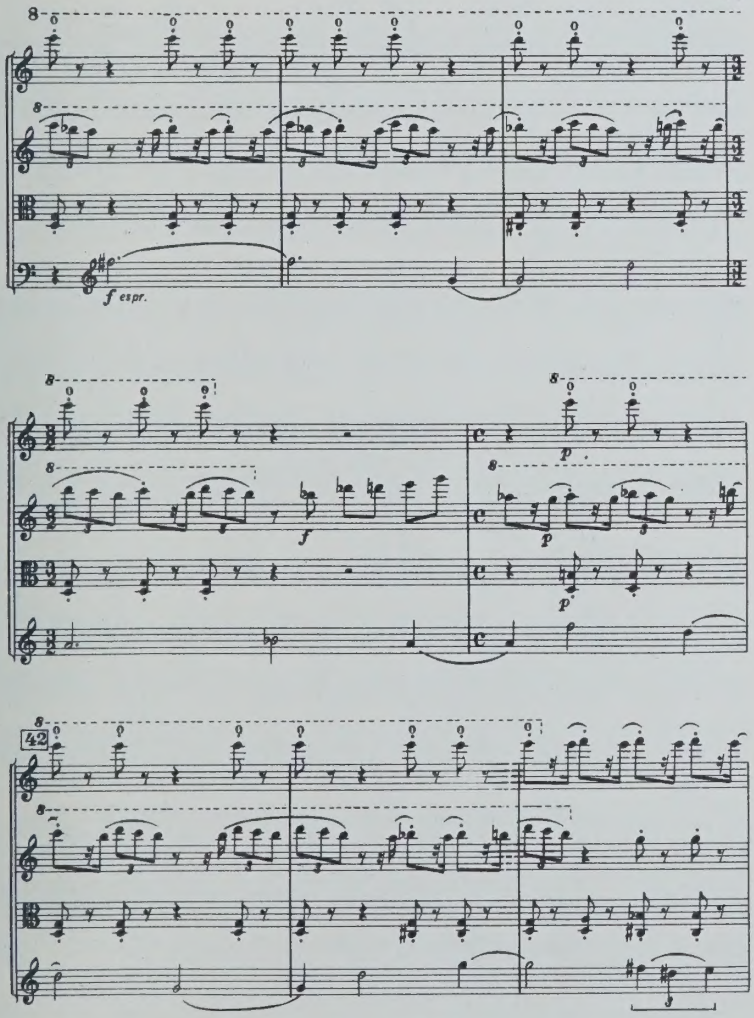

32
arco
p
Ударять древком смычка по деке
33
arco
p

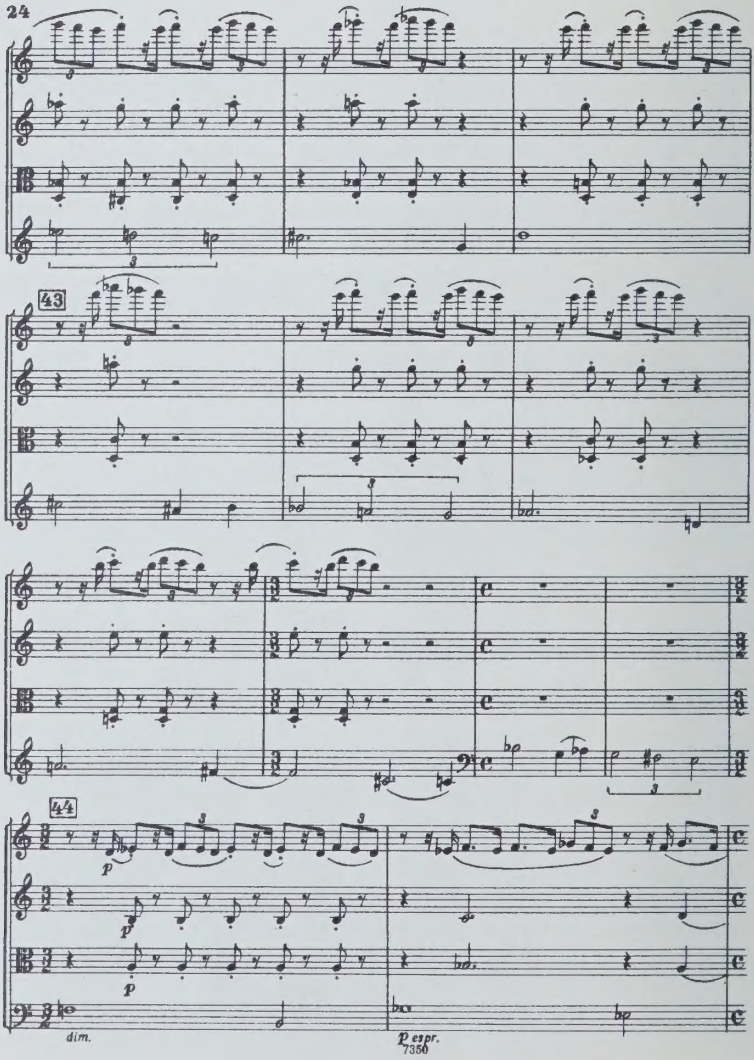

(P)
(P)
f
34
solo
dim.
mf
35

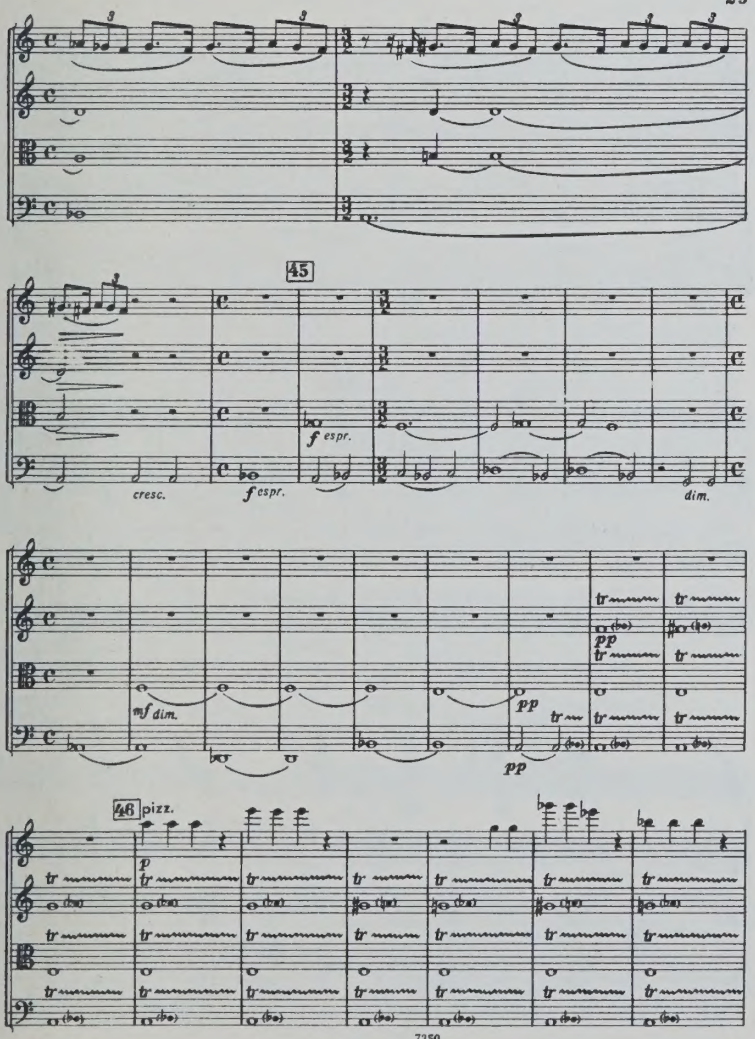

36
solo
mf
p
mf
37
p

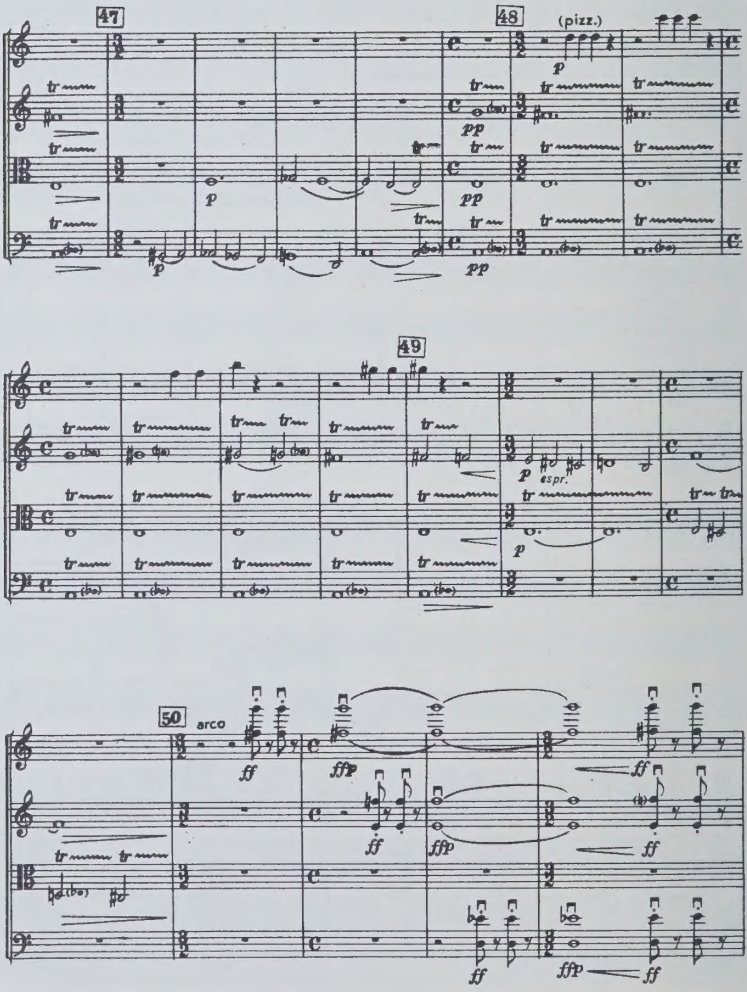

mf
p
38
p
39
pizz.

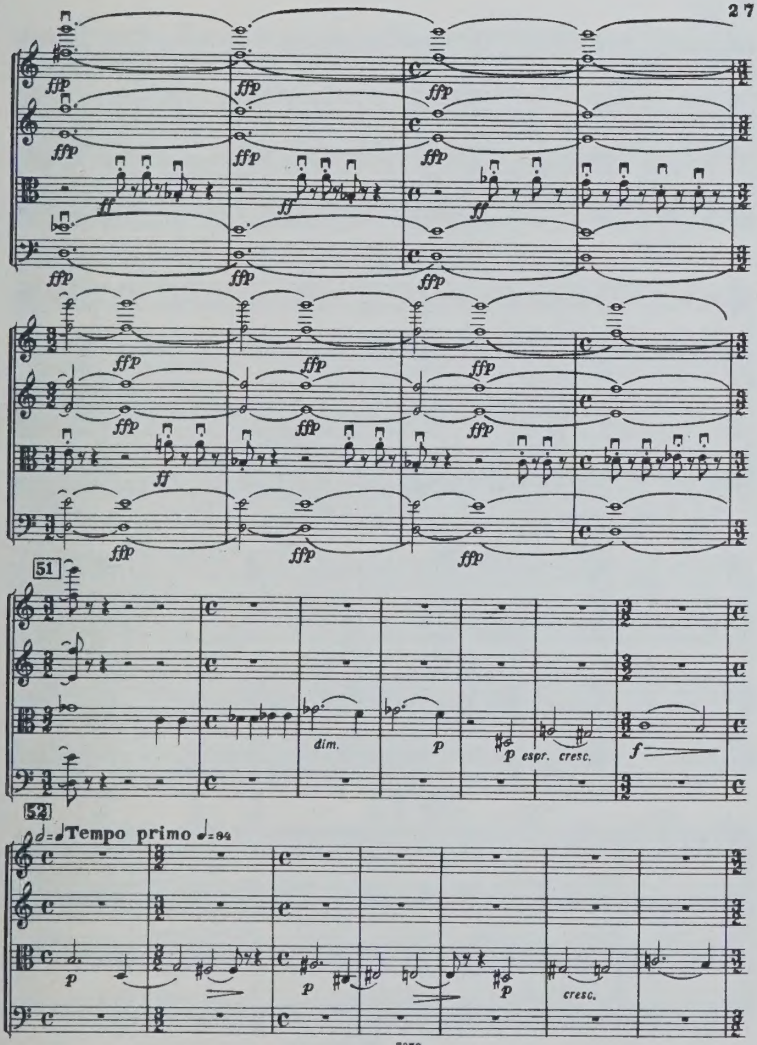

22
pizz
p
40
pizz.
p
(pizz.)
p
41
arco
(p)
f
p
p
p

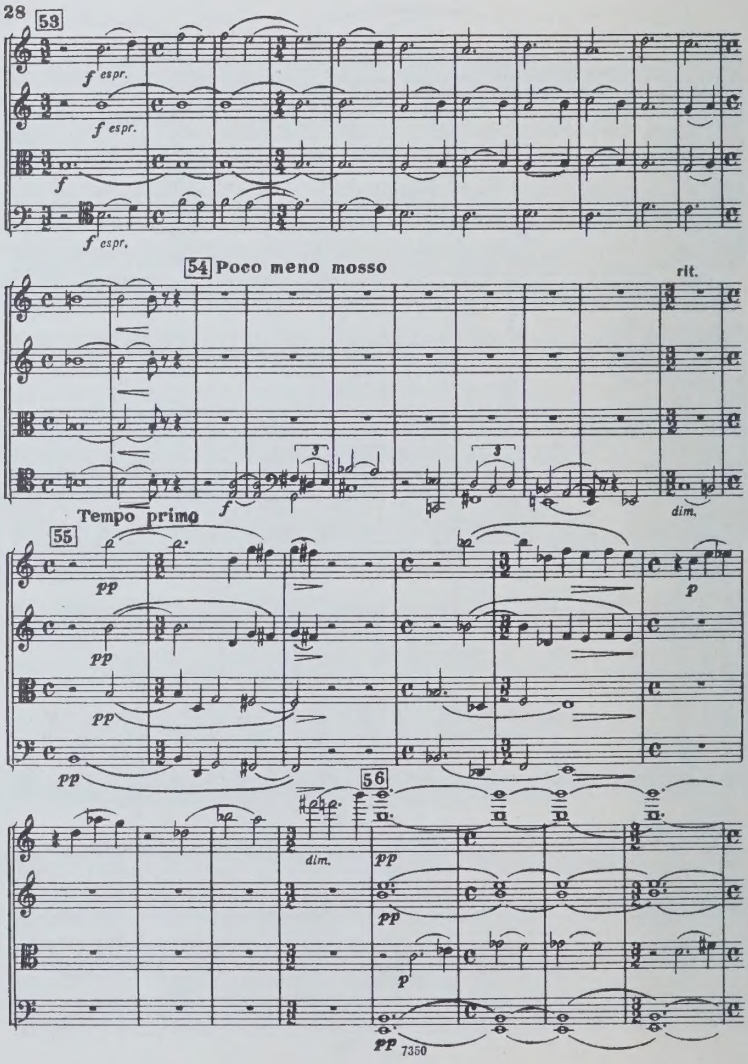

8
f espr.
8
f
p
42

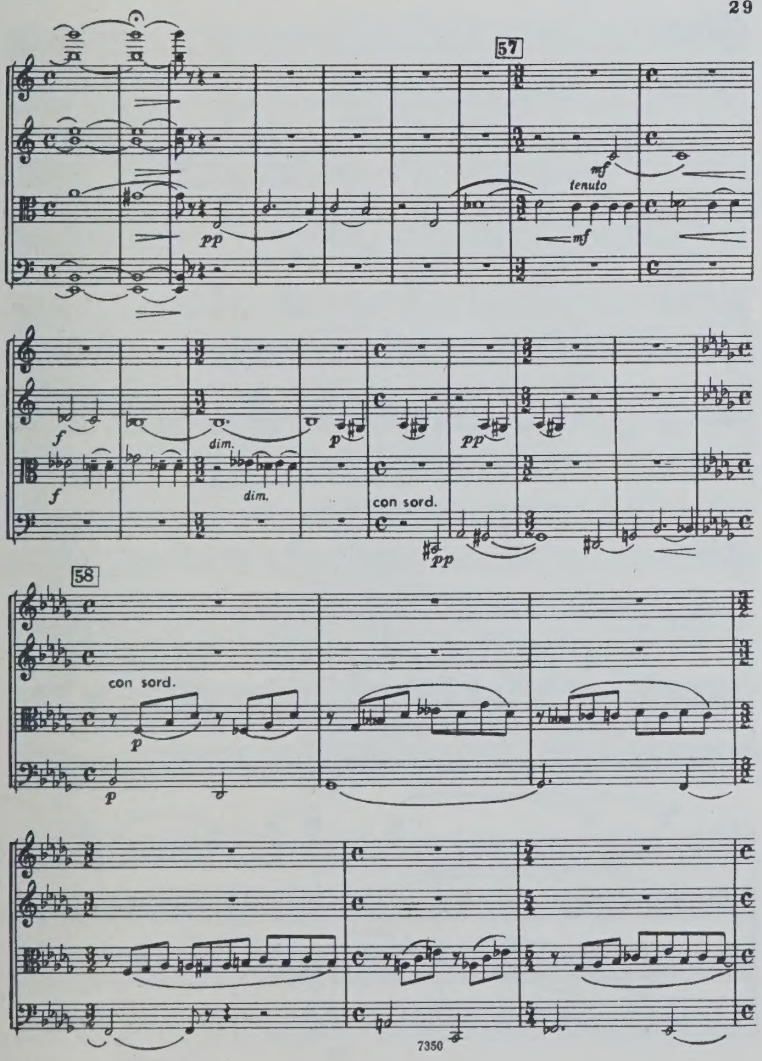

43
44
dim.
p espr.

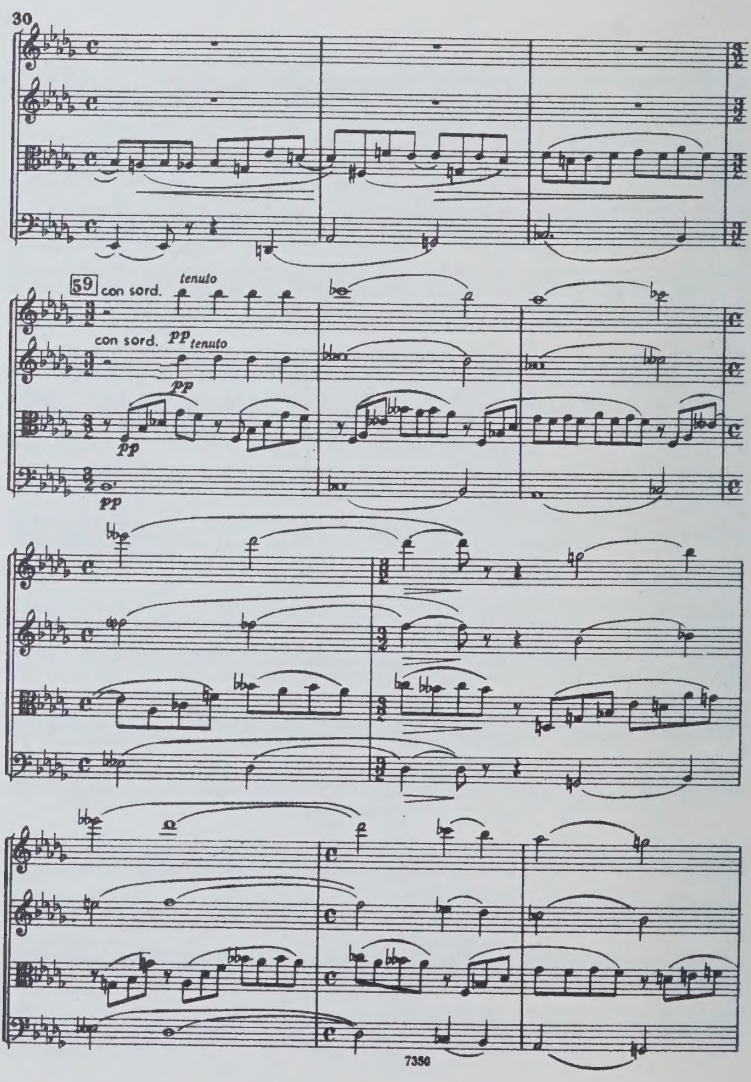

45
f espr.
cresc.
f espr.
dim.
mf dim.
pp
pp
46 pizz.
p

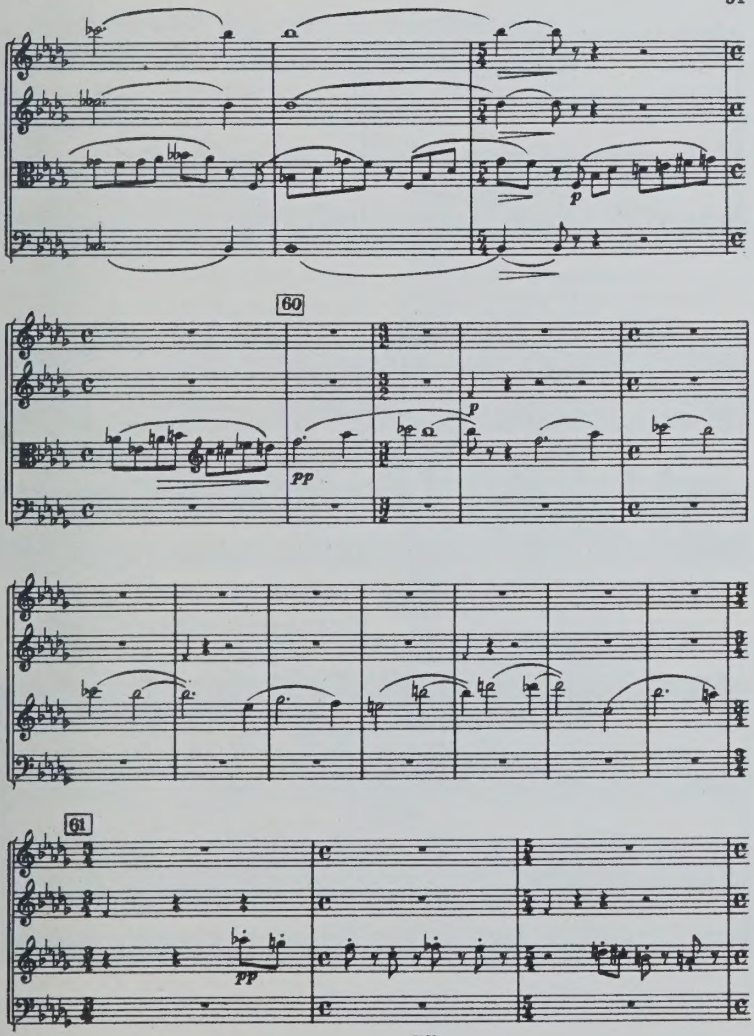

47
48
(pizz.)
49
50
arco

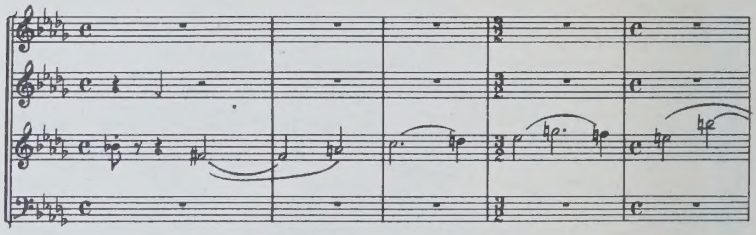

51
dim.
p
p espr. cresc.
f
52
Tempo primo
p
p
p
cresc.

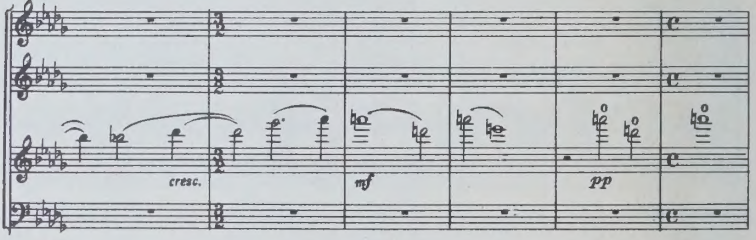

53
f espr.
f espr.
f
f espr.
54 Poco meno mosso
rit.
f
dim.
Tempo primo
55
pp
pp
pp
pp
p
56
dim.
pp
pp
p
pp

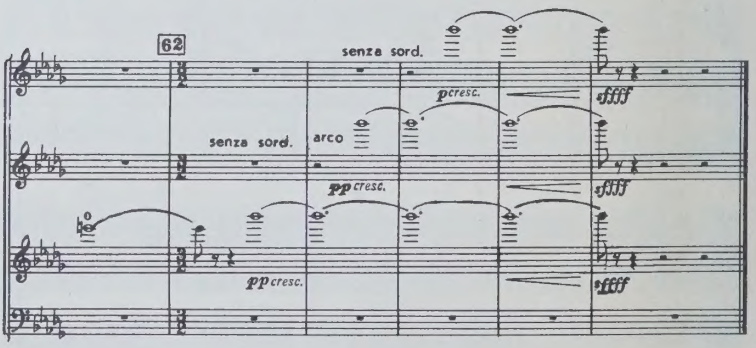

57
mf
tenuto
pp
mf
f
dim.
p
pp
f
dim.
con sord.
pp
58
con sord.
p
p


59
con sord.
tenuto
con sord.
pp
tenuto
pp
pp
pp


60
61
p
pp
pp




cresc.
mf
pp


62
senza sord.
senza sord.
arco
pcresc.
ppcresc.
ppcresc.
fffff
fffff
fffff

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Симфонические и вокально-симфонические произведения

ПАРТИТУРЫ

Азарашвили В. Концерт. Для флейты и камерного оркестра
Александров Ан. Симфония
Амиров Ф. Азербайджанские мугамы
Балакирев М. «Исламей». Восточная фантазия. Инструментовка А. Казеллы и С. Ляпунова
Бальсис Э. «Не троньте синий глобус». Оратория
Барток Б. Концерт № 1. Для скрипки с оркестром
Барток Б. Музыка для струнных, ударных и челесты
Бах И. С. Чакона (обработка С. Горчакова)
Бетховен Л. Концерт № 4. Для фортепиано с оркестром
Бетховен Л. Торжественная месса. Для солистов, смешанного хора, симфонического оркестра и органа. Партитура
Боккерини Л. Концерт № 2. Для виолончели со струнным оркестром
Бородин А. Финал из оперы-балета «Млада»
Бражинскас А. Концертино. Для камерного оркестра
Вагнер Г. Концерт. Для фортепиано с оркестром
Вагнер Р. Вакханалия из оперы «Тангейзер»
Глазунов А. Эпическая поэма
Глинка М. Финский залив. Романс. Переложение для женского хора и оркестра Н. Римского-Корсакова
Дамбис П. Концерт-реквием. Для смешанного хора, органа и двух солистов
Загорский В. Рапсодия. Для скрипки, двух фортепиано и ударных
Зарянь М. Легкий концерт (Concerto innocento). Для органа, камерного оркестра, ударных и гитары
Кодай З. «Хари Янош» — Сюита
Козловский А. Увертюра
Лист Ф. «Битва гуннов». Симфоническая поэма
Лядов А. «Из Апокалипсиса»
Малер Г. Песнь о Земле. Для двух солистов и симфонического оркестра
Мнацаканян А. Вторая симфония
Морозов Н. Симфония № 3
Музафаров М. Поэма
Онеггер А. Пасифик 231 (Симфоническое движение)
Попов Г. Симфония № 5
Прокофьев С. Свадебная сюита из балета «Сказ о каменном цветке»
Пярт А. Симфония № 2
Рахманинов С. Концерт № 1. Для фортепиано с оркестром. Первая редакция
Салманов В. Ода Ленину. Кантата
Сборник пьес для струнного оркестра. Вып. 3. (Композиторы социалистических стран)
Свиридов Г. Музыка для камерного оркестра
Скрябин А. Симфония № 1
Танеев С. Иоанн Дамаскин. Кантата
Хиндемит П. Питсбургская симфония
Чайковский П. Симфония № 5
Читчян Г. «Здравствуй, утро». Увертюра
Шимановский К. Концерт № 2. Для скрипки с оркестром
Шостакович Д. Симфония № 14. Для сопрано, баса и камерного оркестра
Эллер Х. Симфониетта. Для струнного оркестра

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

25 к.

Индекс 9—6—

ШОСТАКОВИЧ ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ

КВАРТЕТ № 13

Партитура

Редактор *А. Мыков*
Техн. редактор *О. Путилина*
Корректор *А. Барискин*

Подписано к печати 6/III-72 г. Формат бумаги 84×108 1/32. Печ. л. (Усл. п. л. 1,68). Уч.-изд. л. 1,68. Тираж 2000 экз. Изд. № 73 Т. п. 72 г. — № 46. Зак. 848. Цена 25 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

56
138
SIC

FACULTY OF MUS
LIBRARY
Volm I

Д. ШОСТАКОВИЧ
D. SHOSTAKOVICH

КВАРТЕТ
QUARTET
№ 13

ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК, АЛЬТА И ВИОЛОНЧЕЛИ
FOR TWO VIOLINS, VIOLA AND VIOLONCELLO

ГОЛОСА
PARTS

МУЗЫКА · MUSIC
МОСКВА · 1972 · MOSCOW

Violino I

MAR 23 1973

M
452
S556
op. 138

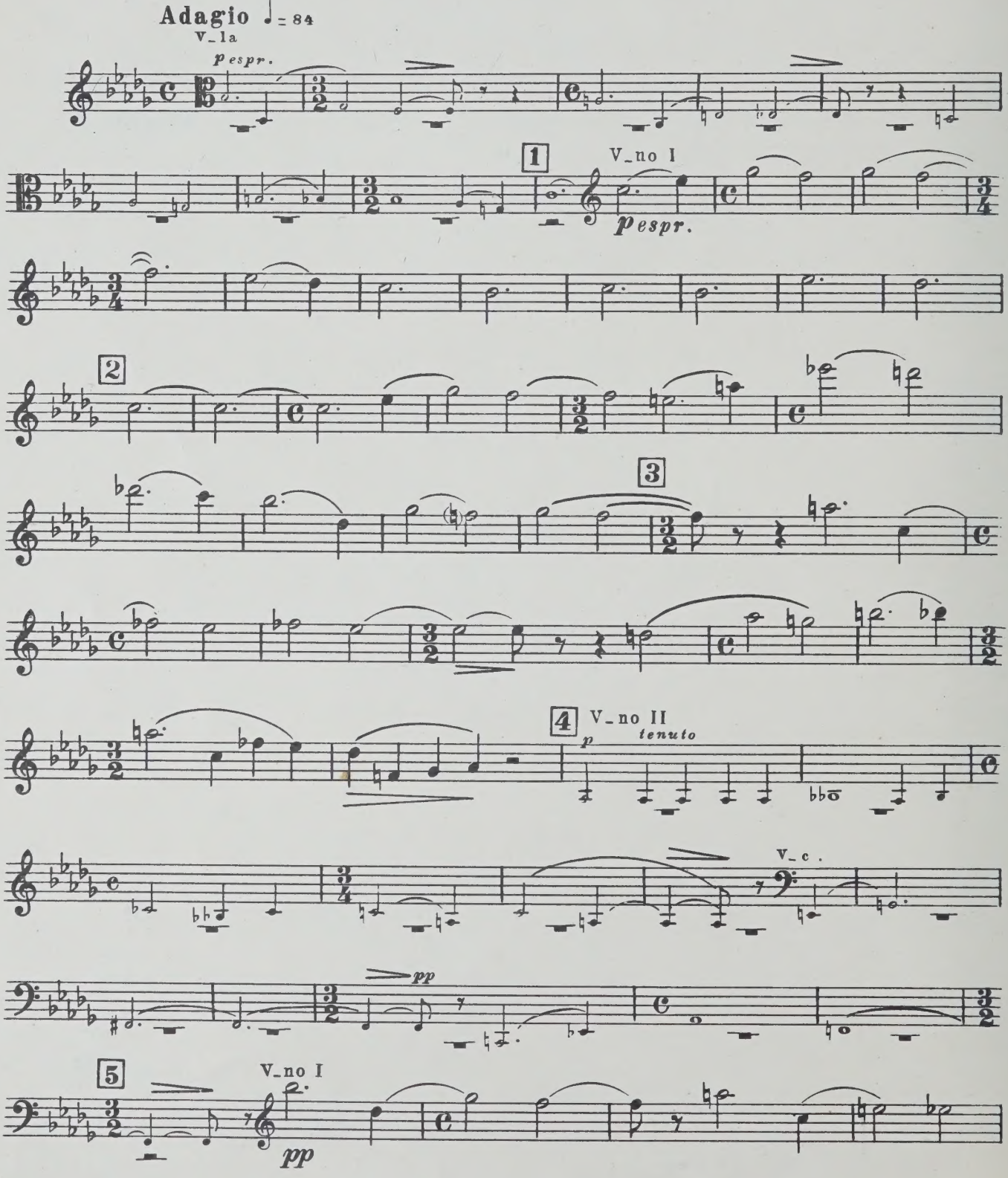
Вадиму Васильевичу Борисовскому *To Vadim Borisovsky*

КВАРТЕТ № 13 QUARTET

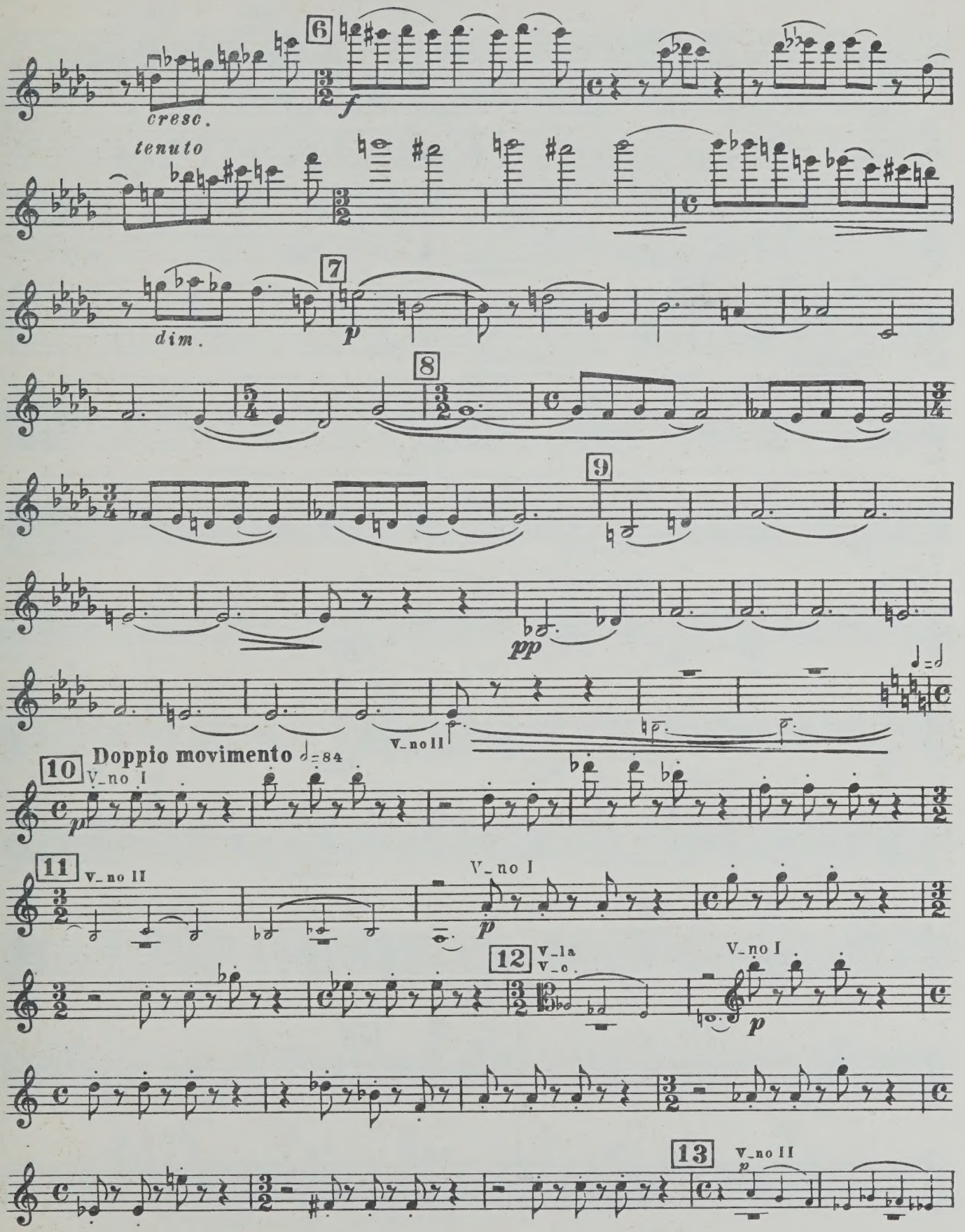
Op. 138

Д. ШОСТАКОВИЧ
D. SHOSTAKOVICH

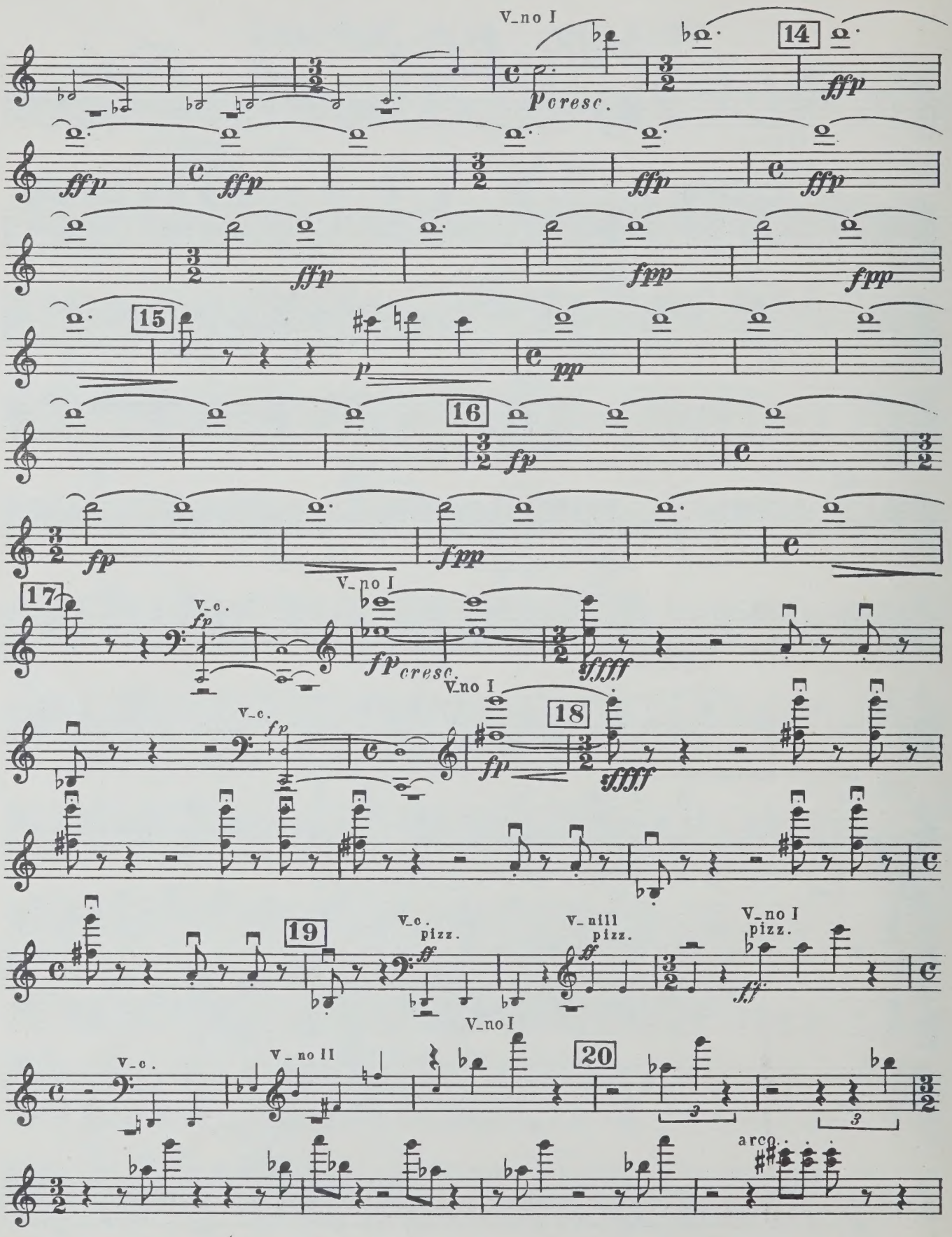
Violino I



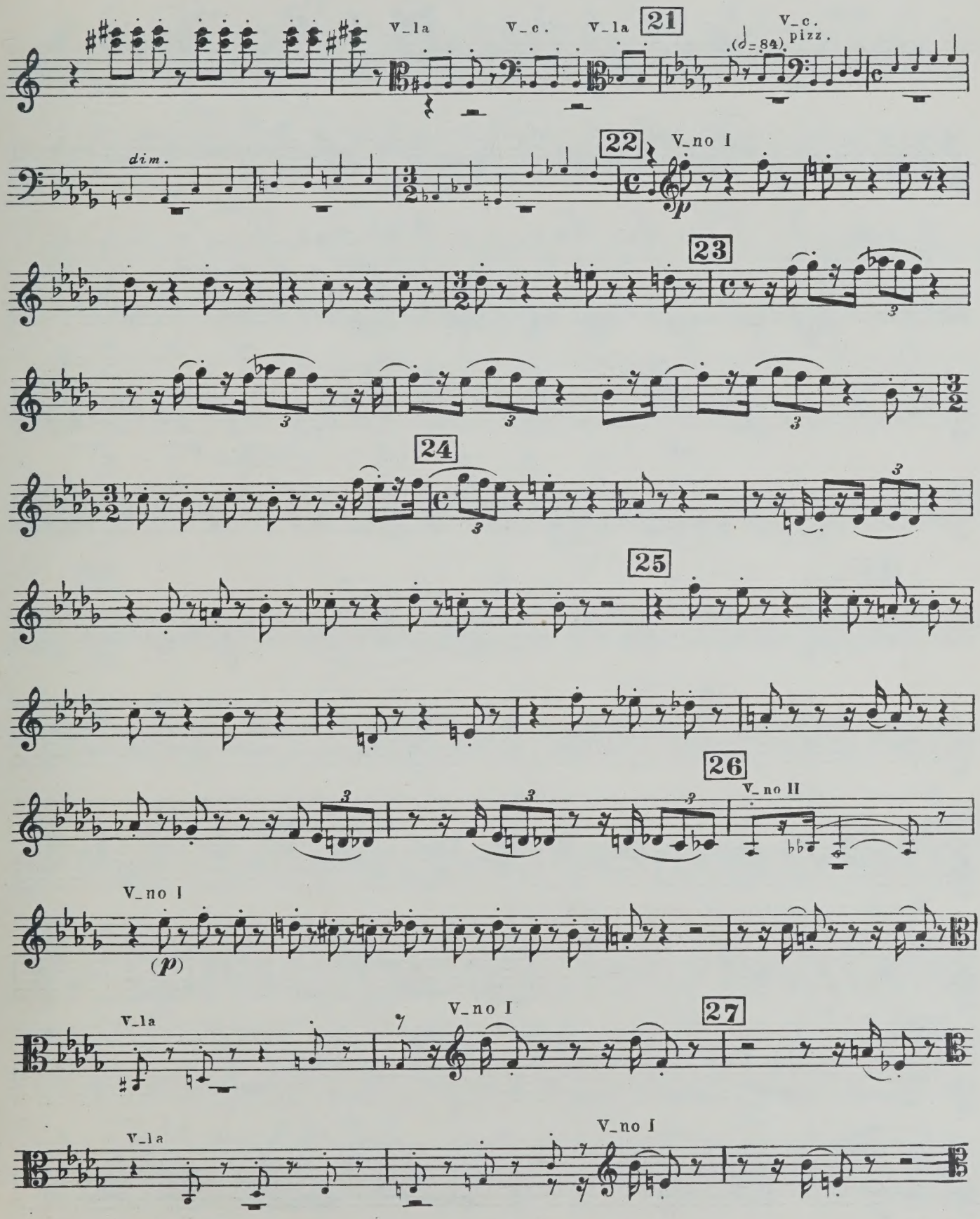
Violino I


6
cresc.
f
tenuto
7
dim.
p
8
9
pp
V_no II
Doppio movimento ♩=84
10
V_no I
p
11
V_no II
V_no I
p
12
V_la
V_c
V_no I
p
13
V_no II
p

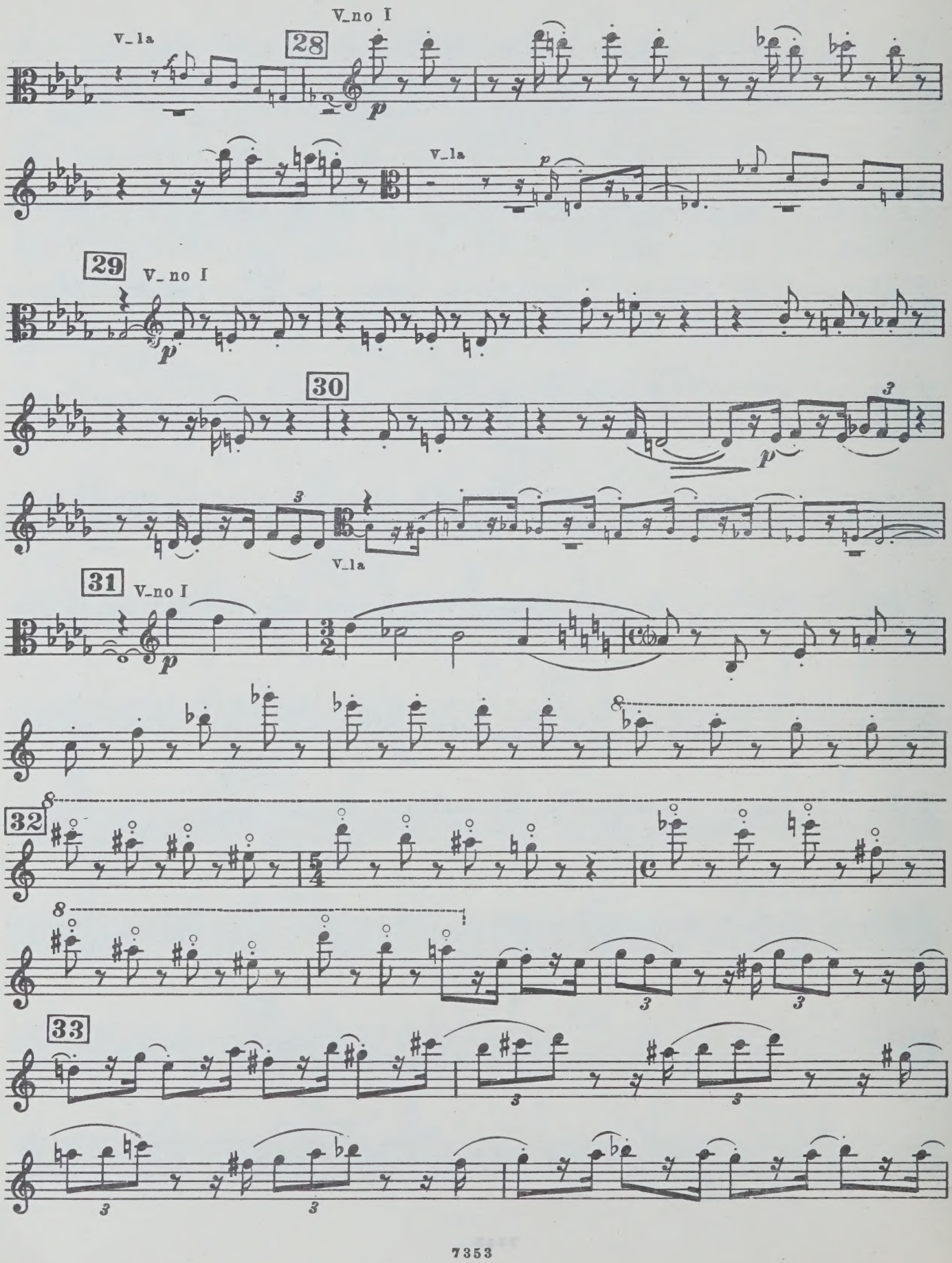
Violino I


V_no I
14
p cresc.
ffp
15
p
pp
16
fp
fpp
17
V_c.
fp
V_no I
fp cresc.
sffff
18
19
V_c.
pizz.
ff
V_nill
pizz.
V_no I
pizz.
V_no II
20
arco

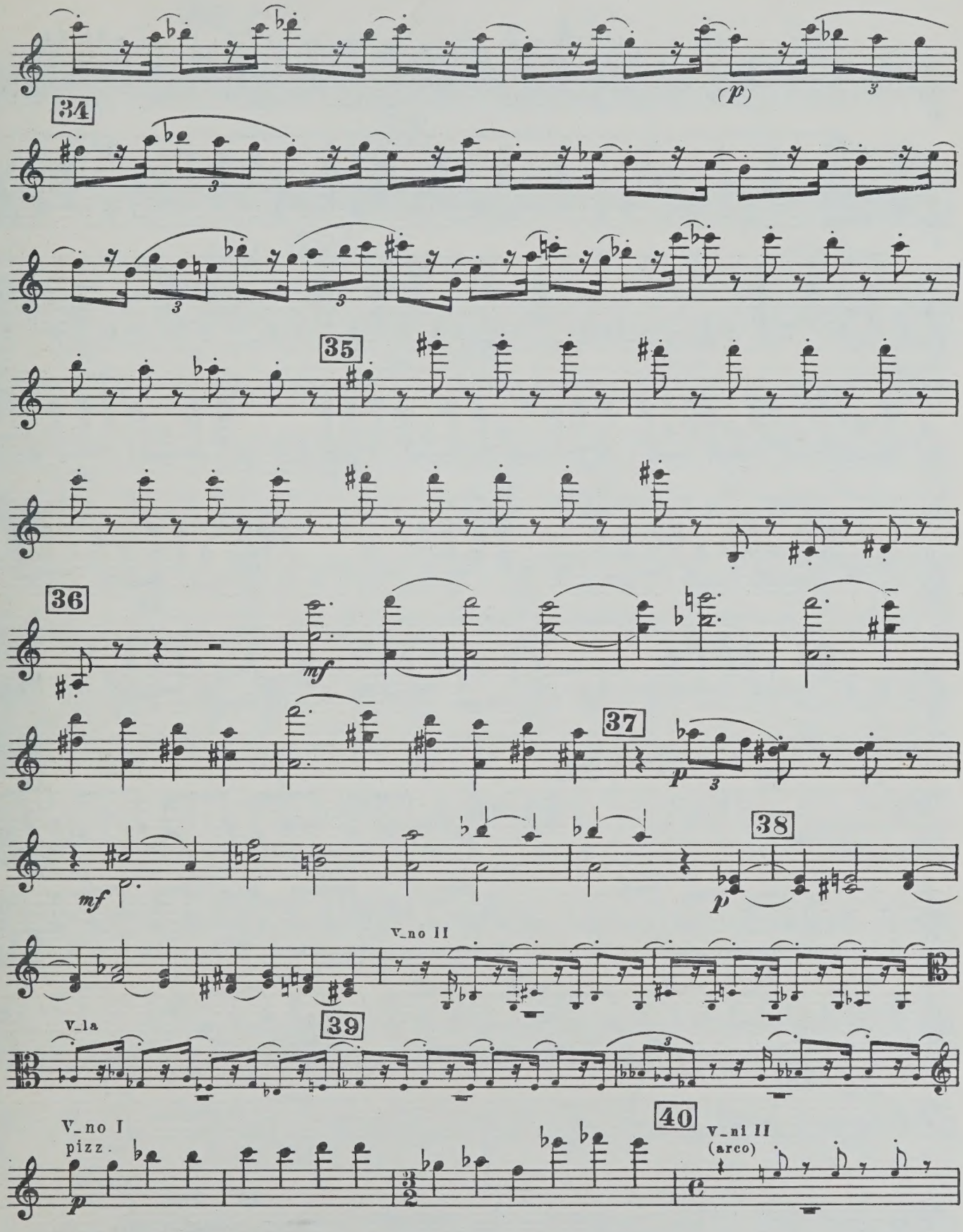
Violino I


V_la
V_c.
V_la
21
V_c.
pizz.
(♩=84)
dim.
22
V_no I
p
23
24
25
26
V_no II
V_no I
(p)
V_la
V_no I
27
V_la
V_no I

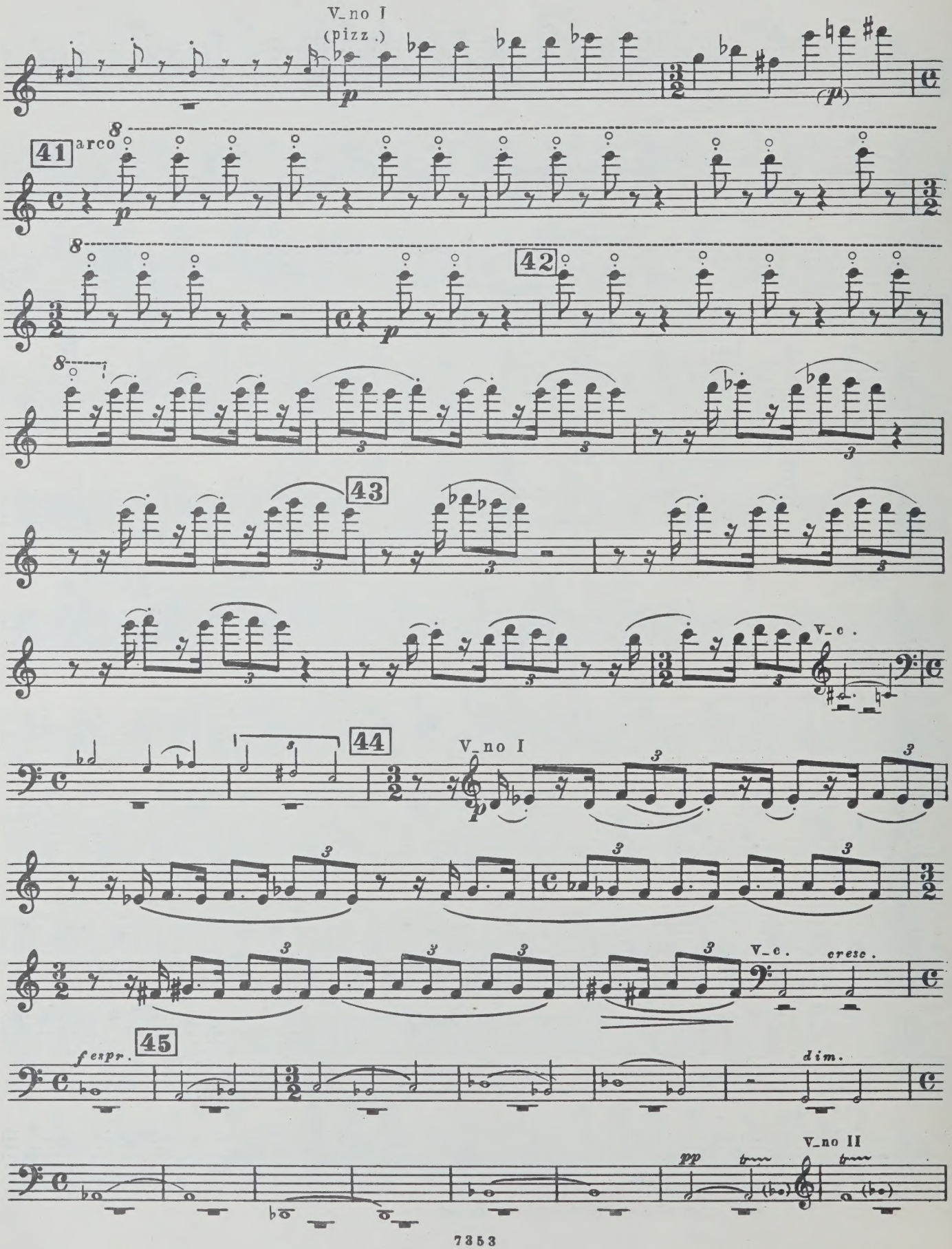
Violino I



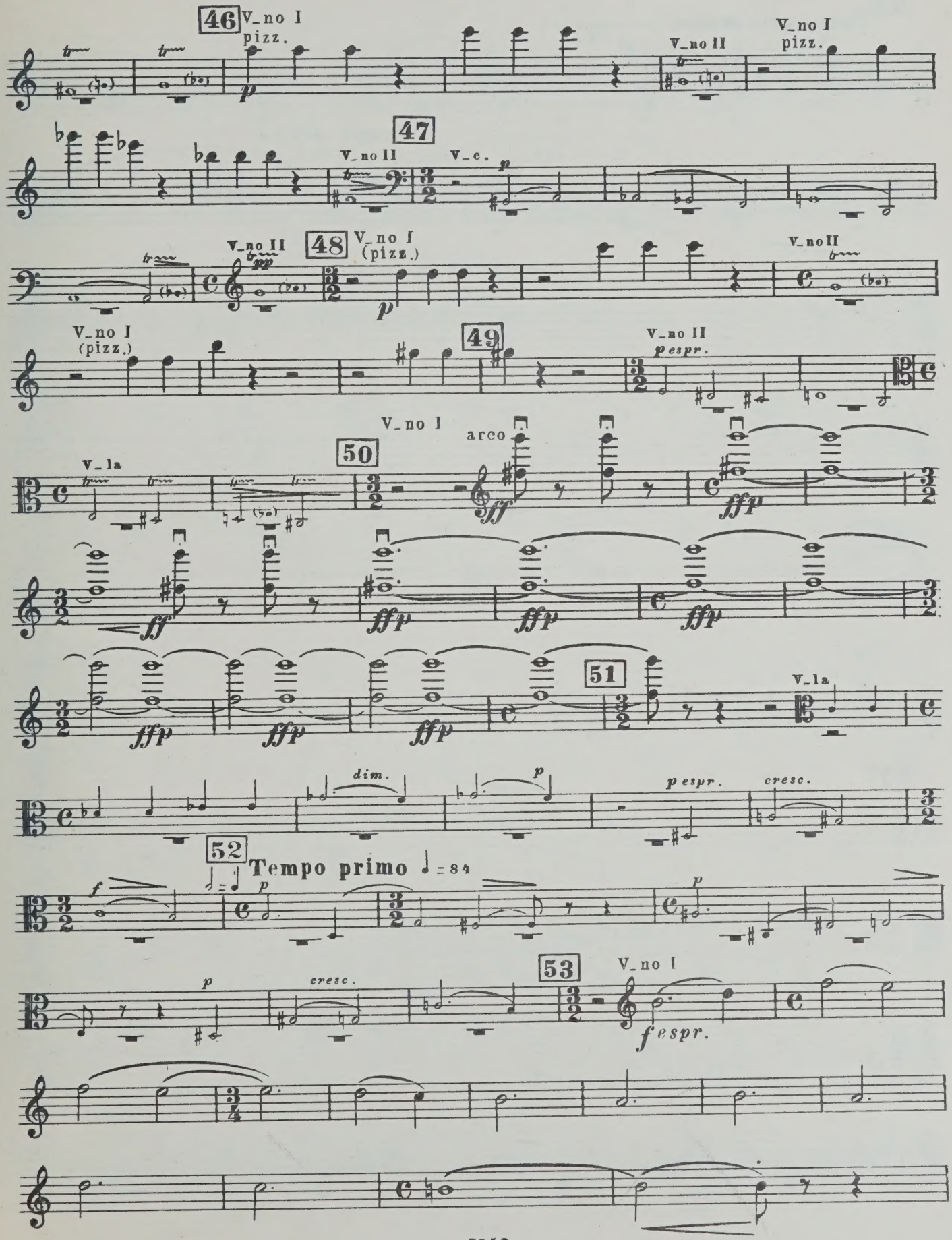
Violino I



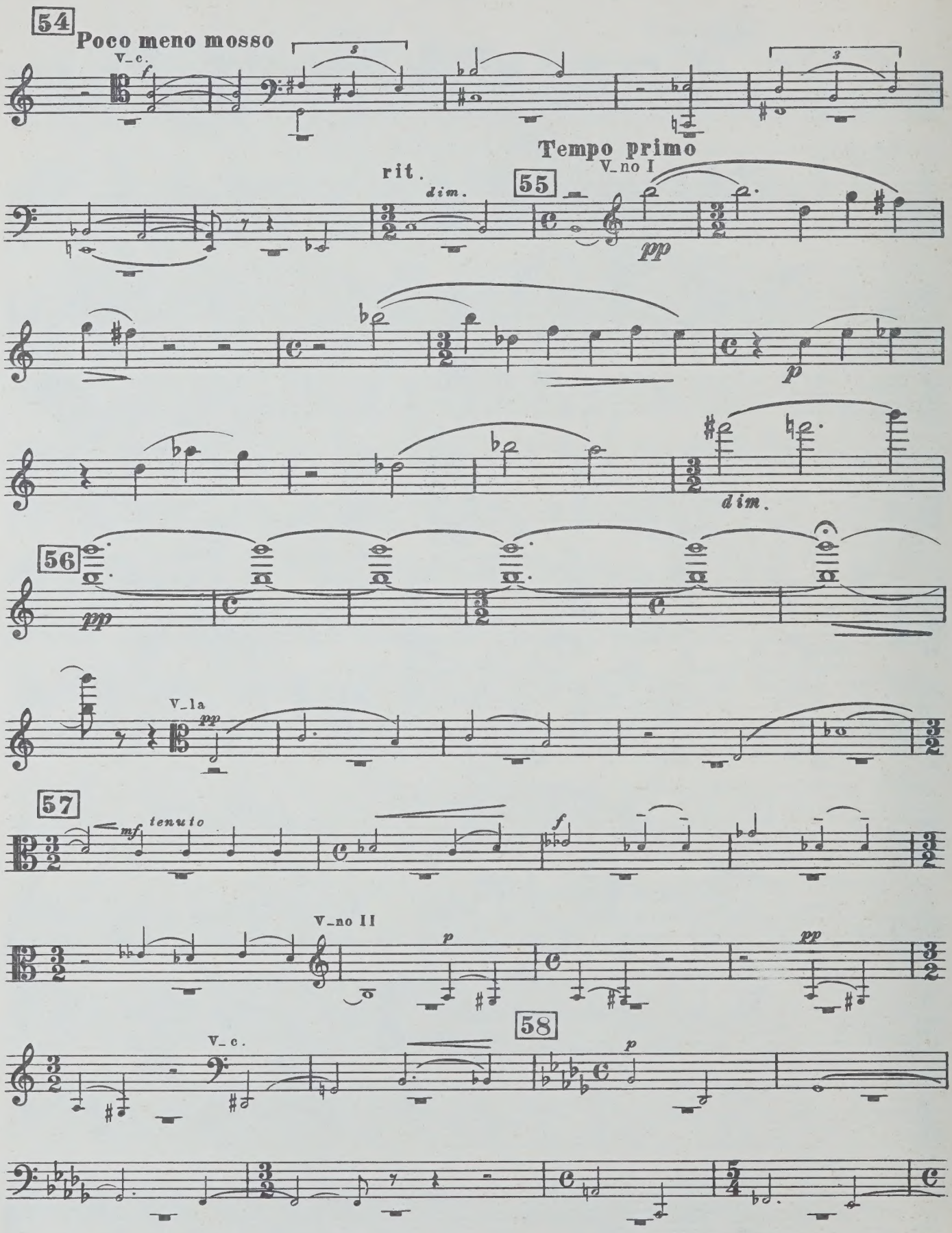
Violino I



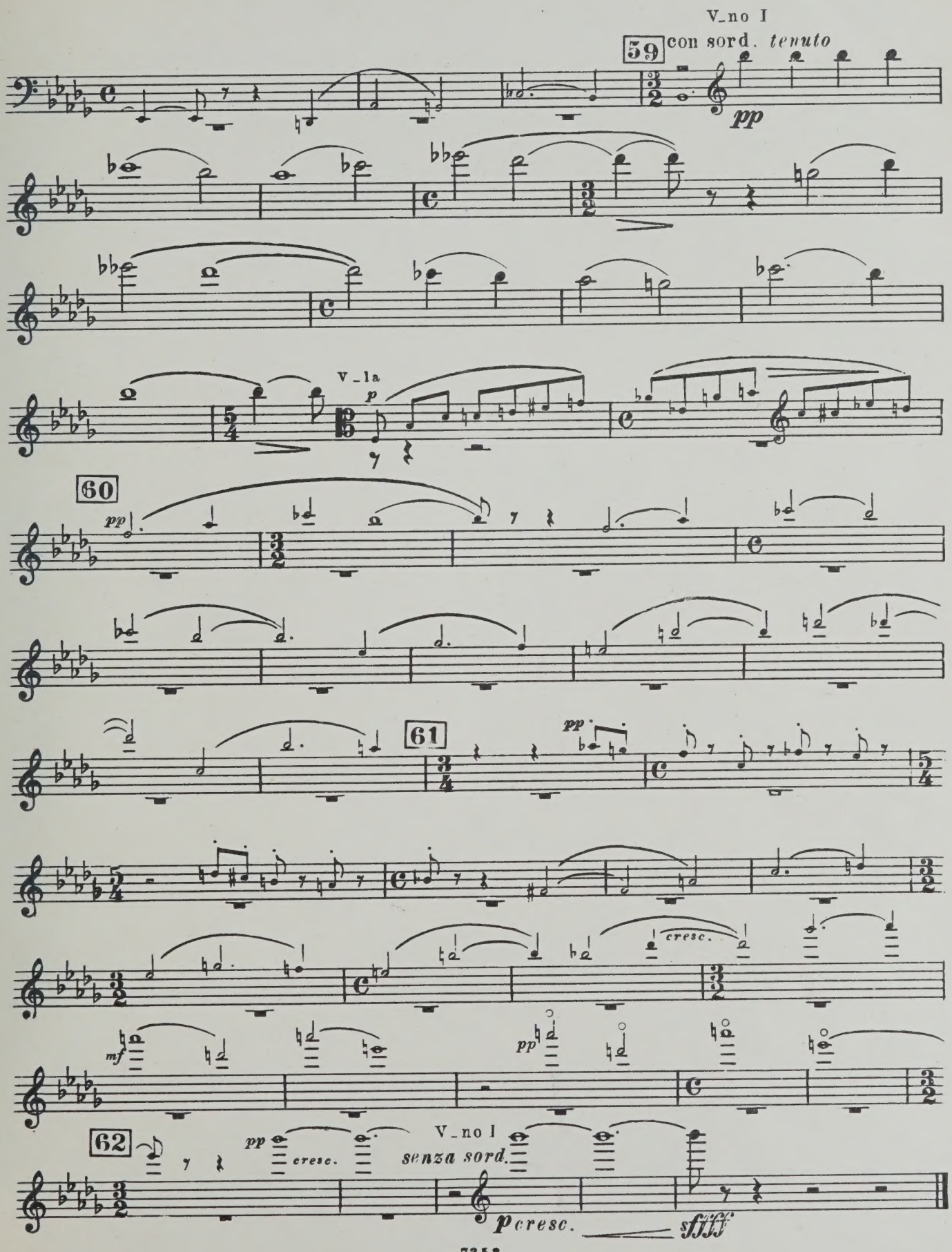
Violino I


46
V_no I
pizz.
V_no II
V_no I
pizz.
47
V_no II
V_c.
48
V_no II
V_no I
(pizz.)
V_no II
V_no I
(pizz.)
49
V_no II
pespr.
V_la
50
V_no I
arco
51
V_la
dim.
pespr.
cresc.
52
Tempo primo
53
V_no I
fespr.
cresc.

Violino I


54
Poco meno mosso
V_c.
f
rit.
dim.
Tempo primo
55
V_no I
pp
p
dim.
56
pp
V_la
pp
57
mf
tenuto
f
V_no II
p
pp
58
V_c.
p

Violino I


V_no I
59
con sord. tenuto
pp
V_la
p
60
pp
61
pp
cresc.
mf
pp
62
V_no I
pp
cresc.
senza sord.
p cresc.
sfff

86 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Музыкальная литература для камерно-инструментальных ансамблей

Бетховен Л. Трио № 5—6. Соч. 70. Для фортепиано, скрипки и виолончели. Партитура и голоса

Брамс И. Квартет № 1. Для фортепиано, скрипки, альта и виолончели. Партитура и голоса

Вайнберг М. Трио. Для фортепиано, скрипки и виолончели. Партитура и голоса

Глазунов А. Квартет № 6. Карманная партитура

Салманов В. Квартет № 1. Карманная партитура

Стравинский И. Камерные ансамбли. Карманная партитура

Чайковский Б. Квартет № 3. Карманная партитура

Ширинский В. Квартет № 4. Карманная партитура

Шуберт Ф. Трио № 2. Соч. 100 ми-бемоль мажор. Для фортепиано, скрипки и виолончели. Партитура и голоса

Шуман Р. Квартет. Соч. 47. Для фортепиано, скрипки, альта и виолончели. Партитура и голоса

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

Индекс 9—6—1

ШОСТАКОВИЧ ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ
КВАРТЕТ № 13
Голоса

Редактор А. Мынов Техн. редактор О. Путилина
Корректор Э. Полинская

Подписано к печати 3/III-72 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 5,75. Уч.-изд. л. 5,75. Тир. 1200 экз. Изд. № 7353. Т. п. 72 г. — № 47. Зак. 844. Цена 86 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET

Score	1	cello	1		
violin	2				
viola	1				